

الشاب ما زال مختفياً حتى كتابة هذه السطور

قصة حب اردنية

Amman - Jordan — عمان - الاردن

حوادث الساعة

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٨٩» السنة الخامسة

Tuse 1 - 7 SEP 1998 — سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة — الثلاثاء ١ - ٧ ايلول ١٩٩٨

من المسؤول عن «تطنيش» قرار المحكمة

شقيقها يطالب بتنفيذ القرار فوراً

مسجونة احترازياً

اعتدي على الفتاة منذ «٤» سنوات وما زالت تنتظر

ابشع جريمة في تاريخ المجتمع الفلسطيني

مأساة أم قتل ابناؤها الثلاثة بيد والدهم

الأم الثكلى

لاعب كرة عالمي يتخبط في شباك طائفة يهودية

Amman - Jordan — عمان - الاردن

حوادث الساعة

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٨٨» السنة الرابعة

25 - 31 AUG. 1998 — سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة — الثلاثاء ٢٥ - ٣١ آب ١٩٩٨

نهاوند لحوادث الساعة

أنا متميزة جداً

دخلت معترك الفن ووضعت اهلي تحت الامر الواقع

خالد نبوي يعترف

أحببت فتاة أمريكية ولما قررت السفر معها اكتشفت انها اسرائيلية

في العدد

نجوم يكتبون لحوادث الساعة

عزت العلايلي في اتصال هاتفي

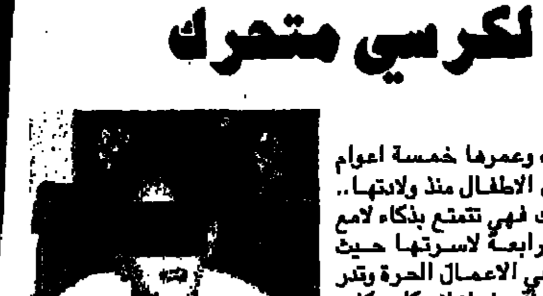
لم أعد الشاب الجميل «المسمسم»

الوالد مصاب بعجز والعائلة تتضور جوعا


الاطفال الصغار

في نطاق المسؤولية الاجتماعية لا بد من بقعة من الامل يقف عليها اصحاب الحاجات الملحة والذين يعيشون في دروب النسيان.. احد هذه الحالات اسرة «سلامة» المكونة من اب مصاب بالدسك في الظهر وعنده عجز بنسبة ٧٠٪ وام مصابة بمرض الضغط وبحاجة الى دواء مستمر بكلفة (٢٠) دينارا شهريا واربعة اطفال على مقاعد الدراسة.. وتعيش هذه الاسرة في غرفة صغيرة ومنافعها بايجار شهري مقداره (٣٥) دينارا في احد الاحياء الشعبية بالزرقاء.. والمأساة الحقيقية في الامر ان الاسرة تعيش بلا دخل او معيل وقد حاول الاب الحصول على معونة من جهات مختلفة دون جدوى، ويؤكد سلامة ان مساعي عديدة قد قام بها ليحصل على كشك صغير يعيش منه هو وعياله الا ان احدا لم يرد على طلبه وهو يؤكد ان اطفاله لا يكادون يشبعون الخبز وان اوضاعه تزدادترديا يوما بعد يوم ولولا اهل الخير من الاقارب والمعارف لماتت الاسرة جوعا منذ وقت طويل!

هذه الطفلة بحاجة ماسة لكرسي متحرك


لمياء

الطفلة لمياء وعمرها خمسة اعوام مصابة بشلل الاطفال منذ ولادتها.. وبالرغم من ذلك فهي تتمتع بذكاء لامع وهي الطفلة الرابعة لاسرتها حيث يعمل والدها في الاعمال الحرة وتدر عليه هذه المهنة دخلا لا يكاد يكفي المؤونة الاساسية للعائلة ومع ارتفاع ايجارات المنازل وتكاليف المعيشة فان مجرد التفكير بتحسين الاوضاع الاسرية يعد ضربا من ضروب الخيال.. والطفلة لمياء في ظل هذه الاسرة تشكل ازمة نفسية في عجز هذه الاسرة على توفير كرسي متحرك لها ليساعدها في التنقل من مكان لاخر داخل البيت وخارجه ونظرا لان ثمن هذا الكرسي عال بالنسبة لدخل الاسرة فقد لجأت الى «حوادث الساعة» عسى ان يثير موضوعها انتباه احدى الجهات المعنية وتوفر للطفلة كرسيا متحركا يخفف من معاناتها

رسالة

الى من يهمهم الامر

ايها السادة

نحن مجموعة من خريجي كليات المجتمع التي القيت على قارعة الطريق التعليمي والوظيفي بعد ان كانت هذه الكليات رافدا اساسيا ان لم تكن من اهم روافد السوق المحلي بالعمالة الفنية المدربة وكذلك بعض اسواق دول عربية مجاورة.. فها نحن قد امسينا حمولة زائدة في هذه القافلة واصبحنا نعاني الحرمانين من شهادة جامعية معترف بها.. وفرصة عمل مناسبة تقينا حرج السؤال ووجعه.

ايها السادة

بعد ان تم استثناء خريجي كليات المجتمع من الوظائف العامة في الدولة واعتبارهم بمرتبة علمية اقل بكثير من الجامعيين كان لا بد من قرار يعيد الامور الى نصابها فكان القرار الذي اتخذ بتجسير الهوة بين كليات المجتمع والجامعات من اجل تعويض الفرصة لنا نحن خريجي هذه الكليات.

سادتي

اصدرت تعليمات للجامعات من اجل التحاق الراغبين من خريجي هذه الكليات بالتعليم الجامعي ولكن الشروط كانت تعجيزية ففي احدى السنوات المنصرمة كان معدل الاوائل في الامتحان الشامل لا يتجاوز ٨٠٪ وكان اهم شرط لاكمال الدراسة معدل مرتفع في الامتحان النهائي للكليات المذكورة.

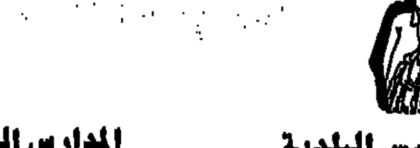
سادتي

ان كان الهدف وضع السياسات بعناوينها فقط وافراغها من اي خدمة لمن يخصهم القرار فالافضل ان يبقى الوضع على ما هو عليه.. راجين من الجهات المعنية اخذ شكوانا بعين الاعتبار.

مجموعة خريجي كليات مجتمع

لحظة من فضلك





رئيس البلدية



عدد من المواطنين في احدى البلديات القريبة من العاصمة، يجمعون تواقيعهم سرا لتقديم شكوى الى الوزارة ضد رئيس البلدية «غايب الفيلة» والذي يعتقد كما تقول المصادر، انه لو علم بامرهم، لهرى وبرهم..
اذا الزلمة ما عليه اشي، لازم يكون طبيعي حتى لو علم.. مش هيك!

المدارس الحكومية.. وازمة المياه..

احدى المدارس الحكومية في منطقة العاصمة.. تفاجأت هيئة التدريس وادارتها بان المياه مقطوعة عنها.. وبفضل اتصالات التربية والتعليم مع وزارة المياه تم ضخ المياه للمدرسة المذكورة.. ولكن الاهالي يتساءلون كيف راح يكون الوضع عندما يتم الدوام الرسمي في المدرسة.. والمي مقطوعة يا الندي!

ليش؟

يشاع بان احدى شركات الهاتف فصلت عن بطاقاتها ارقام الهواتف الضرورية ولاسباب غير معروفة حيث يتعذر على المواطنين الاتصال بالنجدة مثلا، مع ان البطاقات السابقة كانت تعالج هذا الخلل..
نرجو ان يكون المانع خيرا..

عطوفة مدير الامن

تمنى العديد من المواطنين من ذوي المسجونين او الموقوفين على عطوفة مدير الامن ان يصدر تعليماته بوجوب تحسين ظروفهم ومعاملتهم عند زيارتهم لابنائهم..
فقد وعدناهم لنقل مطالبهم لعطوفته، لعلمنا انه ذو صدر واسع، عودنا وعود الصحافة عليه منذ تبوئه لمنصبه..
فهل يفعل عطوفته ذلك!

اصلحوها.. او ريحوها

الباصات الكبرى التي لا زالت تعمل على بعض الخطوط.. تعاني من جميع الامراض التي تصيب الموتور في هذه الوسائط.. وبالرغم من هذه الاعطال الدائمة الا انها لا زالت تعمل على حل جزء كبير من ازمة السير.. حيث تشاهد اعداد هائلة من المواطنين الطفارى وهم يتعلقون في ممرات الباصات ويتمايلون مع كل ضغطة ديزل او فرامل وقد كثرت في الاونة الاخيرة مشاهد توقف هذه المركبات وقد اصابها العطب.. وتدلق ما في جوفها من بشر على قارعة الطريق بانتظار باصات اخرى..
اصلحوها.. او ريحوها!

اقدم السدود

اقدم السدود المعروفة هي تلك التي اكتشفت سنة ١٩٧٤م في «جاوه» الاردن، والمبنية من التراب المبلط بالحجارة..

ويعود تاريخها الى العام «٣٢٠٠» ق.م.

اطول نفق:

اطول نفق في العالم هو نفق جر المياه لمدينة نيويورك من «ديلا وير» الغربية، الذي بدأ العمل به سنة ١٩٣٢، وانتهى سنة ١٩٤٤، ويبلغ قطره «٤،١م وطوله «١٦٨،٩» كم.. من «رونداوت» الى خزان «هيلفيو» في ولاية نيويورك.

الاسعار
الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.
PRICES
Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.

نشرة ... المحلية ...

يقرؤها ...

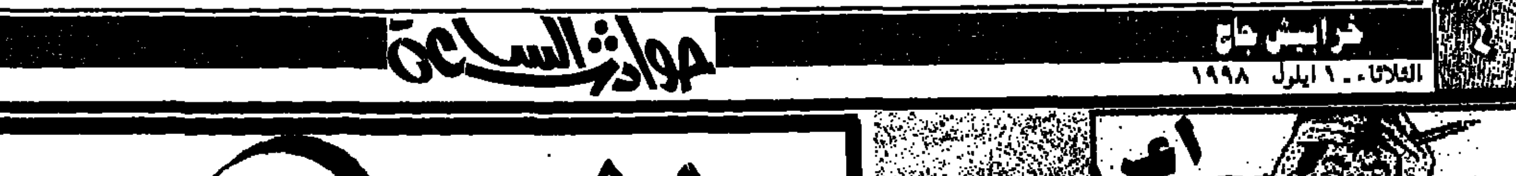
بحث التعاون بين الاردن ومنظمة العمل الدولية!

زار الدكتور ابو بكر بدوي المستشار ... لمنظمة العمل الدولية المركز الوطني ... الموارد البشرية والتقى الدكتور ... رئيس المركز والدكتور تيسير النهار ... حيث جرى الحديث عن الجهد الوطني ... في تنمية الموارد البشرية ودور المركز ... الاطار. واوضح الدكتور المثري خلال ... الذي حضره المهندس عبد الرحيم ... مساعد المدير العام للشؤون ... التدريب المهني انه تم اصدار ... استراتيجية وطنية لتنمية الموارد البشرية ... تطوير نموذج لمفهوم تنمية الموارد ... بجانبيه العرض والطلب، وتأتي ... بهدف البحث في امكانيات ... المعونة الفنية من قبل منظمة العمل ... لجهات التدريب المهني وبالذات ... المهني وعدد من المنظمات غير الحكومية ...

حزيرة من هو؟

[illegible]

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: عمر النادي
سكرتير التحرير: عبد الحميد الهيشري
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل
المستشار القانوني: حابس الشبول، طه سلامة الرواشدة، ابراهيم الشطناوي
الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 5601911، صندوق بريد: 960654، فاكس: 5698929
الاشتراك السنوي: خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع، فاكس - 5698929، هاتف - 5601099
طبعت في مطابع ...



اعرب ما يلي

الحصار الاسرائيلي في الخليل يقتل طفلة حديثة الولادة!

ال: حرف للتعريف عن الوزن الخفيف بسبب الجوع والحصار.
حصار: على وزن فعال ومعناها معروف ولا يحتاج الى توضيح
اسرائيلي: شخص يعيش على الارض وعلى حساب غيره
في: حرف جر مبني على سكون القلب الطيب
الخليل: مدينة كنعانية عربية ستحرر بعمرانات ذوالية الى المستوطنين
يقتل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الفتحة
طفلة: مفعول به مرحوم وعلامة موته الحصار
حديثة: صفة تطلق على نوع من الاسلحة مصدر من اميركا لاسرائيل وهو مضاف
الولادة: مضاف اليه مجرود من رحم امرأة الى قبر الاحتلال



حديث الكاميرا













هلوسات ابو السعيد

ام السعيد تقفل المذياع وتتنهد بحسرة قائلة (يا وعدي علينا يا عربا) في حين يجلس ابو السعيد صامتا متكمشا في زاوية الغرفة يرتدي نظارة سوداء في حلكة الظلام وقد شلح كرفيته ولبس قبعة كاوبوي.. تحاول ام السعيد جره الى الكلام.. عبثا..

* حلي عني يا مرا!
– مالك؟!
* مطينة معي.
– كيف؟
* متنكر!
– خايف؟!
* آه!
– من مين؟
* من كل اشي!
– من كل اشي..
* آه!
– من الحكومة؟
* آه!
– ومن اميركا؟
* طبعا.
– وليش متنكر؟
* لاني مجرم حرب سابق وممكن امريكا تقصفني لاني دايما بحكي عليها.
– كيف؟ وليش؟
* لساني طويل..
– انت مريض نفسيا يا ابو السعيد؟
* يمكن؟
– اعرض نفسك على طبيب نفساني!
* بخاف؟
– من الطبيب؟
* طبعا.. ممكن اصرح باشياء ضد اميركا.. ويقصفوني بصواريخ كروزا
– طيب والحل؟
* بدي اشرد.
– وين؟
* عجهنم.. المهم خارج الوطن العربي والاسلامي او جهنم.
– ناوي تضيع حالك.. اكيد!
* مهو انا ضعت من زمان واميركا مش معقول تنشر كل هالعالم وتلاحقني!
– حتى ولو.. ممكن تقصفك..
* انا عمري انقصف من زمان.. انا شبح.. انا قتيل!
– بسم الله الرحمن الرحيم، شو مالك بتخبص ومش فاهم عليك مرة بدها تقصفك، ومرة بدهاش، ومرة مش عارفة شو..
* انت مش مصدقة؟
– لا..
* بدك تتاكدي اني قتيل؟
– آه..
* اقرائي الصحف الماضية والحالية بتعرفي اني ميت!
– منشان الله يا ابو السعيد (لا تموت) واشرد احسن!
* راح اشرد!
– وكيف بدك تنفذ..
* بتعريش بسائحة.. وبقولها (هو هو) وبتربطني بجنزير وبلكرولي معها.. وهيك بنفذ على الخلود!
– معقول!
* طبعا لاني معها.
– سلامة قيمتك يا ابو السعيد..
* هو.. هو.. هو ..هو!

دور السينما

اول بناء صمم واستخدم لعرض الافلام يعتقد بانه كان في «اتلانتا» جورجيا في تشرين اول ١٨٩٥م. واول دار عرض في بريطانيا بنيت بدون ترخيص، في الاولبيا، لندن، سنة ١٨٩٦م.

اول مركز لاسلكي ثابت

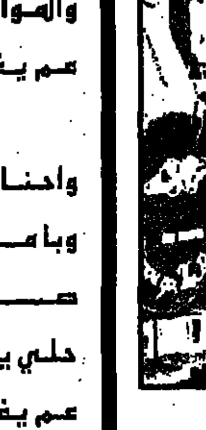
اول مركز لاسلكي ثابت اقيم في راس جزيرة وايت-بريطانيا على يد شركة ماركوني اللاسلكية في تشرين ثاني ١٨٩٦م.

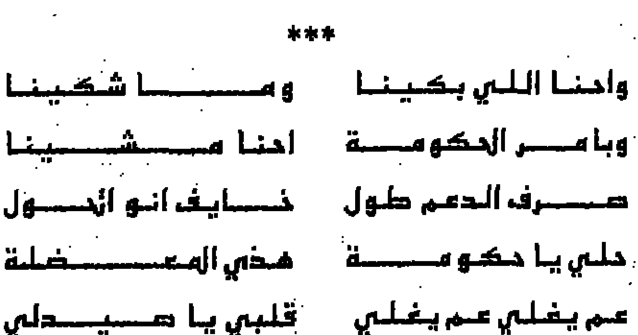
عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الأحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حديث الكاميرا









اغنية العدد

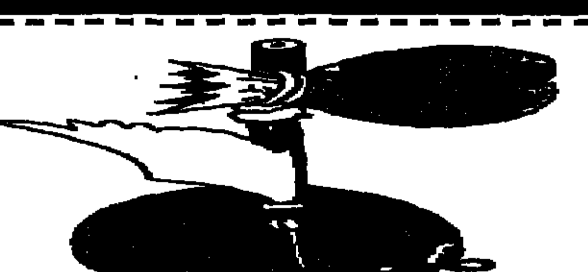
صيدلي يا صيدلي يا صيدلي..
قلب المواطن عم يغلي غلي
***
دعم الخبز طول غايب ليل نهار
والمواطن عصب وروح على الدار
عم يغلي عم يغلي قلبه يا صيدلي
***
واحنا اللي بكينا وما شكينا
وبامر الحكومة احنا مشينا
صرف الدعم طول خايف انو اتحول
حلي يا حكومة هذي المعضلة
عم يغلي عم يغلي قلبي يا صيدلي



قال الراوي يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

اعنف قصف بالكاتيوشا لمستعمرات الشمال خلال عام!

قصفت مروحيات (تطير في السماوات) اسرائيلية (نهارية وليلية) موقعا للجيش اللبناني (المرابط في الليطاني).. وقالت مصادر (ترتدي كنادر) لبنانية (ذات طبيعة دفاعية) ان صاروخين ارض-جو (مو..مو) اصابت موقعا (مرقعا) للجيش اللبناني (بلاد العرب اوطاني) وكانت المروحيات (يا سادة يا حضرات) الاسرائيلية (التي تتقن الالعاب البهلوانية) مشطت بالرشاشات الثقيلة اودية محيطة بهذه المنطقة (اللي من القصف مهرطقة) وتعتبر معقلا لحزب الله (اللي اذاق اسرائيل الاه) وجاءت العملية الاسرائيلية (اللي اكيد مش سلمية) بعد هجوم للمقاومة الاسلامية على دورية اسرائيلية (تصرفاتها مش طبيعية) في سهل البقاع (واع.. واع) وكررت اسرائيل (يا حلو يا جميل) القول انها مصممة على القتال (الى اخر مجال) بعد ان تعرضت مناطقها الشمالية (القديمة والحالية) لاعنف قصف (جعل الوزن اخف) بصواريخ كاتيوشا خلال عام.
يا حرام؟!



اول فيلم ناطق

اول من انتج اصواتا مواكبة للفيلم كان «اوجين لوست» الذي ولد في باريس سنة ١٨٥٧م، حيث سجل اختراعه سنة ١٩٠٦م وانتج اول جزء ناجح سنة ١٩١٠م في لندن، واول مرة عرض فيها صور متحركة ناطقة كان في سينما الحمراء -برلين «المانيا» سنة ١٩٢٢م.

اول عرض تجاري لصور متحركة

اول عرض تجاري لـ «صور متحركة» جرى في قاعة نيويورك في ١٨٩٤/٤/١٤م وكان باستطاعة الحضور مشاهدة (٥ افلام) باجرة (٢٥) سنتا.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الأحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

استطلاع تحت المية حول المعاكسات الهاتفية

ابو نعيم: انا بشرشح المعاكس على الهاتف!
الكردي: انا متريح من البلوة وما فيه تلفون
صافية: اغلق الخط في وجهه

هشام زهران

اخترنا هذا الاسبوع قضية حساسة تثير جدلا وهي المعاكسات الهاتفية حيث التقينا بعدد من المواطنين لتأخذ رأيهم في هذه القضية وردة فعلهم على المعاكسات.. لنتابع معا ردود افعالهم..

مسبات

التقينا بداية مع وائل ابو نعيم وعمره (٢٤) عاما حيث قال: اذا شعرت انه اللي على الهاتف شخص معاكس بسب عليه وبشرشحه وبخليه يستحي على حاله وما يعيدها.


وائل ابو نعيم


زياد الكردي


عبد السلام صافية

بدون

ويقول زياد الكردي وعمره (١٧) عاما: انا والحمد لله متريح من هالبلوة وما عندنا تلفون في البيت عشان هيك ما في معاكسات.

تكسيرة

عبدالسلام صافية وعمره (٣١) عاما من ناحيته قال: هذه ظاهرة سيئة والواحد بكون في سابع نومة ويرن جرس الهاتف عشان يطلع واحد سمج بعاكس وهذا لازم الخط يتسكر في وجهه.

مافيه

اما محمد احمد وعمره (١٨) عاما فقال: والله احنا متريحين من هالشغلة وما في تلفون نتعاكس فيه وان حصلت وركبنا تلفون ممكن امسخ اللي بعاكس مسخة محترمة.

تحت الزنار

ويقول زاهر محمد وعمره (٢٧) عاما: بصراحة انا لما تورد معاكسات هاتفية وخاصة بالليل ببلش مسبات واذا تكررت المعاكسات بفصل التلفون للصباح.

مزعج

ويقول ايوب وعمره (١٩) عاما انا واحد من الناس اللي بعاكسوا مش بتعاكسوا.. وهذه شغلة مسلية واذا حسيت انه اللي اتصلت فيه عصب بسد الخط على السريع.

بلعنه

ياسر صبيحات وعمره (٢٤) عاما قال: كل واحد بعاكس على الهاتف بلعنه وبمسح بكرامته الارض لانه انسان ما عنده ضمير.

قلة ادب

ويعقوب البنا وعمره (٢٨) عاما قال بدوره: والله ما فيه اقل من ادب اللي بعاكس الناس على التلفون وانا مستحيل اكون انسان قليل الادب مثله فبسكر السماعة او بفصل خط التلفون.

لاقيني

من ناحيته قال ناصر المناصير وعمره ٢٣ عاما: والله اذا حدا بعاكس على الهاتف بترجاه يلاقيني وجه لوجه في اي مكان بختاره عشان ارفش ببطنه.

تحت المراقبة

سامر النوباني وعمره ٣٥ عاما قال: في حالة المعاكسة الهاتفية المتكررة اضطر الى وضع التلفون تحت المراقبة حتى اكمش الشخص المعاكس واقل قيمته.

طخ

عايد الخوالدة وعمره ٤٤ عاما قال: انا نادرا ما بتيجيني معاكسات هاتفية.. بس اذا حصلت ممكن لو قضبته اطخه.

طق حنك

منير الصفاوي وعمره ٢٢ عاما قال: انا بتلقى معاكسات هاتفية من النوع الناعم.. ستاتي يعني.. عشان هيك: ما بزعل وبنبسط على طق الحنك.

مفتوحة

رافع الحوراني وعمره ٢٠ عاما يقول: كل المعاكسات الهاتفية تدل على قلة حياء من الشخص اللي بعاكس والواحد ما بلاحقه.. خلص بنخلي السماعة مفتوحة.

موا!!

ويقول احمد عبدالاله وعمره (٣٠) عاما: والله يا اخي قمة السماجة انه بعد الساعة واحدة ليلا يتصل فيك واحد وتقوله الو ويقول لك «موه» ويسكر الخط.. وصارت معي وبصراحة اشي بفقع وبسب على اليوم اللي ركبت فيه تلفون!

رقم سري

يوسف السلامة وعمره ٣٢ عاما قال: انا والحمد لله متريح من المعاكسات لاني مركب رقم سري وما حدا بعرفه الا المقربين.

سحب فيش

ويقول جابر اللوزي وعمره ٢١ عاما: في حالة المعاكسات الهاتفية بفضل اغلاق سماعة الهاتف فورا وسحب فيش التلفون عشان المعاكس ينبعط.

بصق

حسان العثامنة وعمره ٣٨ عاما يقول: المعاكسات الهاتفية تقلق راحة الناس وانا بتضايق منها كثير ولما يصير هيك موقف ببصق على المعاكس وبسكر الخط.

مجاكرة

لؤي العفيفي وعمره ٤٠ عاما يقول: المعاكسات الهاتفية مؤذية جدا واذا صدفت معي هيك شغلة التزم الهدوء وابقي السماعة مرفوعة لانه فيه نوعيات اذا سبيت عليها بتجاكر وبتسهرك للصبح..

كلام عاطل

ويقول محمود المعيدي وعمره ٥١ عاما: انا في هيك حالات ما بخلي كلمة عاطلة الا بسمعها للي بعاكس وما بزهق من هالشغلة ولو اتصل ٢٠ مرة!

تفليس

اما نافز الصبيبات وعمره ٢٥ عاما فيقول: اي معاكسة هاتفية تصل الينا برد عليها بالتخويث وبخلي المتصل يدفع اجرة المكالمات حتى يفلس.

برادة

يقول رائد العكرك وعمره ٢٢ عاما: اكثر من كلمة ما ابرد وجهك ما بقول.. وبسكر الخط.

يا جبان

ويقول جمعة اللحام وعمره ٢٨ عاما: اول كلمة بقولها للشخص اللي بعاكس رد يا جبان.. رد يا نذل.. واذا سكر الخط بفرش واذا رد بسب على اساسه..

ناقص

اما موسى جبران وعمره (٤٣) عاما فيقول: اللي بعاكس على الهاتف ما بتلاحق.. لانه انسان ناقص وما بقول له اكثر من كلمة انت ناقص..

شتائم

واخيرا التقينا بنور الدين المجدلاوي وعمره ١٩ عاما فقال: «الواحد لما تتكرر المعاكسة الهاتفية عنده بطلع عن طوره وما بخلي كلمة شتيمة الا يسمعها للي على التلفون!

واخيرا.. هل يأتي ذلك اليوم اللي تتعلم فيه هذه الظاهرة من مجتمعنا!

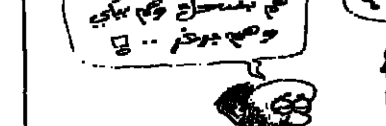
محمد احمد

زاهر محمد

ايوب

اوائل

- اول من اختتن خليل الله ابراهيم عليه السلام
- اول سفير في الاسلام هو مصعب بن عمير رضي الله عنه.
- اول من بنى المآذن في الاسلام زياد عامل معاوية على العراق وكانت تسمى المنائر.
- اول من بنى الحياض بعرفة ليشرب منها الحجاج كل موسم عبدالله بن عامر رضي الله عنه.
- اول من بنى اسطولا في الاسلام معاوية بن ابي سفيان.

اوائل

- اول من الف في علم المغازي والسير: الحسن بن موسى النوبختي.
- اول قائد ارسله موسى بن نصير الى الاندلس طريف بن مالك.
- اول من ادخل نظام العسس الليلي عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
- اول من جعل اللغة العربية هي اللغة الرسمية للدولة: عبدالملك بن مروان.
- اول من فحص المتقدمين للجيش فحصا طبيا الحجاج بن يوسف الثقفي.

من المسؤول عن تطنيش قرار المحكمة

اعتدى على الفتاة منذ (٤) سنوات ومازالت تنتظر الزواج

مسجونة احترازيا

شقيقها يطالب بتنفيذ قرار المحكمة العشائرية فورا

في بداية ربيع عام ١٩٩٤ وبينما كانت احدى الفتيات وعمرها (٢٥) عاما تجمع حزما من الحطب في احدى البوادي الاردنية تصادف مرور احد الاشخاص وهو في أواسط الثلاثينات وكانت الفتاة في خلوة فوسوس له شيطانه بالسوء فما كان منه الا ان استسلم لرغبته الشاذة واقدم على اغتصاب هذه الفتاة ولاذ بالفرار الا ان الفتاة تعرفت عليه وتقدم ذووها بشكوى للمحكمة العشائرية على المتسبب مع العلم ان الفتاة قد تم التحفظ عليها في سجن الجويدة احترازيا وخوفا من اتخاذ اهلها اي اجراء سلبي بحقها.. وقد اخذت الاجراءات القانونية والعشائرية مجراها حين اجتمع وجوه من العشائر المعروفة برئاسة احد القضاة العشائريين وقد تشعبت القضية واستمرت تحت التداول الى هذه الايام.

وقد علمت حوادث الساعة ان الفتاة قد حملت من الجاني في حين ان الحكم العشائري كان قد قضى بعد اعتراف الجاني بتاريخ ١٩٩٤/٩/١٧ بتزويج الجاني للمجني عليها وتغريمه برأس من الجمال - بحسب العادة - وخمسة الاف دينار غرامة نقدية بكفالة وجوه معروفة من العشائر وفي حال نفاذ هذه الاحكام فان حق المدعين يسقط تلقائيا..

وقد لجأ شقيق الفتاة الى حوادث الساعة حيث قال ان الجاني لم ينفذ احكام القانون ولم يطبق حكم العشيرة منذ عام ١٩٩٤ وبالرغم من مساعي عشيرة المعتدى عليها لمتابعة القضية على كافة الاصعدة الا ان الحكم لم ينفذ والجاني يتهرب باستمرار من تنفيذ القرار.

وقد عقدت جلسة محاكمة اخيرة في ١٩٩٨/٥/٣٠ وبحضور وجوه عشائرية معروفة لها سمعتها وتم التأكيد على ضرورة اجبار الجاني على الزواج من المجني عليها بمهر مؤجل مقداره خمسة عشر الف دينار مع اشتراط القيام بتبعات الزواج وفقا لعادات وتقاليد المنطقة وعدم قيام المعتدي بتطليق المعتدى عليها نهائيا والقيام بمصاريفها وما تحتاجه من تبعات المعيشة الزوجية.

ويؤكد شقيق المعتدى عليها لحوادث الساعة ان المعتدي وباقرار القاضي العشائري بتاريخ ١٩٩٨/٥/٣١ قد اعترف انه صاحب اسبقيات في هذا المجال وللان لم ينفذ قرارات المحكمة ويتهرب باستمرار..

وختم الشقيق كلامه بانه اذا لم يقم المعتدي باصلاح خطئه وتنفيذ قرار المحكمة والقاضي العشائري فسيكون قد دفع بنا الى عرض الحائط وخاصة اني لم اعد احتمل همز ولمز الناس وكلامهم الذي لا يطاق.

الى هنا انتهى حديث شقيق الفتاة الى حوادث الساعة ننشره بحسب طلبه شخصيا لعلنا نساهم جميعا في اخراج الفتاة من السجن لترى النور والحياة الحرة، مع زوجها المنتظر ونعتقد ان هذا هو الحل الامثل كون القضية مبت فيها بمحكمة عشائرية ويرضى الطرفين.



● اتفاق الطرفين على المقاضاة امام المحكمة العشائرية

● قرار لجنة التحكيم الذي قضى بالزواج

● سند اتفاق بين العشيرتين لاحالة القضية للجنة تحكيم

● شقيق الفتاة: يجب ان يطبق الحكم

اطول ممر مائي

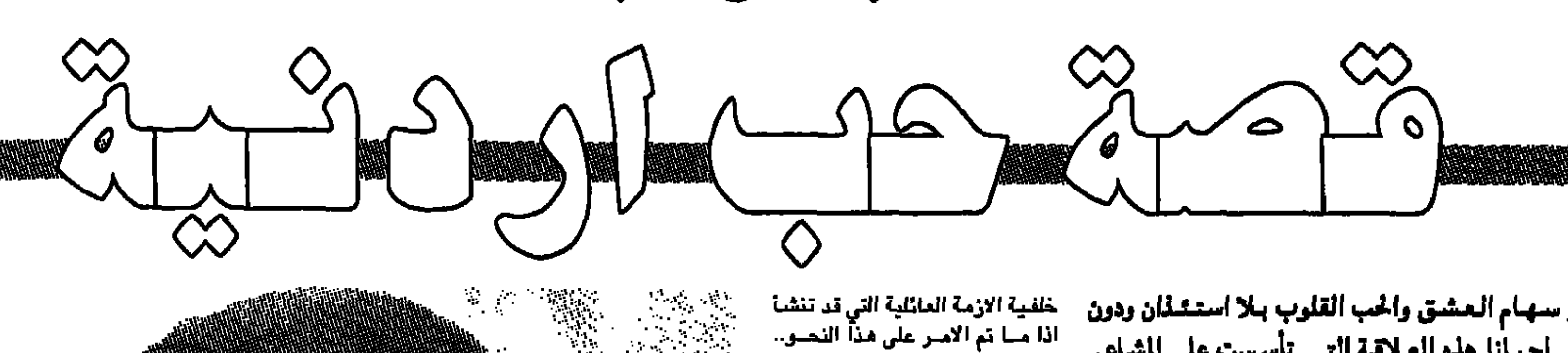
اطول ممر لجر المياه في العالم اليوم، بالمعنى الحديث للكلمة، وليس كقناة للري، هو مشروع مياه ولاية كاليفورنيا الذي تم بناؤه سنة ١٩٧٤، ويبلغ طوله (١٣٢٩كم) منها (٦١٩) كم بالقنوات.

اقدم الاقنية

وجدت اثار اقدم الاقنية قرب مندلي «العراق» سنة ١٩٦٨م، ويعود تاريخها الى حوالي سنة (٤٠٠٠) ق.م بحسب تقارير العلماء.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

اختفاء الشاب حتى كتابة هذه السطور



قصة حب اردنية

احيانا تغزو سهام العشق والحب القلوب بلا استئذان ودون مقدمات وتنتهي احيانا هذه العلاقة التي تأسست على المشاعر والعواطف نهاية سعيدة.. وفي بعض الاحيان تنتهي نهاية مأساوية.

وهذه هذه الحكاية..

فقد طاشت سهام العشق بفراس لتستقر اخيرا على ابنة خالته ايمان ولكنه احجم عن مصارحتها بمشاعره خشية ان يصطدم بالجدار ولكنه كان لا ينقطع عن زيارة منزل خالته تحت اعذار مختلفة وخلال زياراته المتكررة هذه ادرك من خلال تعامل ايمان معه على انها تكن له نفس المشاعر فاستجمع شجاعته وقرر ان يفتح قلبه لها ويعبر لها عن مشاعره.. وكم كانت فرحته كبيرة عندما اخبرته بانها تكن له نفس المشاعر والاحاسيس وبالرغم من الفرحة العارمة التي اجتاحته الا ان احزانا كبيرة تدافعت الى قلبه عقب هذه الفرحة عندما اندفعت الخواطر الى ذهنه بخصوص وضعه المعيشي فهو منذ اكثر من سنتين وهو يبحث عن عمل ولا يجد وكل ما توفر له عمل موسمي في احيان متفرقة مما يجعل فرصة توفير مبلغ مالي يستطيع منه فتح بيت للزوجية مسألة غاية في الصعوبة وبقي يحاول المستحيل من اجل ترتيب أوضاعه دون جدوى وتعاهد واياها سرا على ان يكونا من نصيب بعضهما.. ولكن الامور سارت بعكس الامنيات فقد تقدم لخطبة ايمان احد اقربائها وهو لا يعرف عن امرها وامر فراس شيئا.. فوافقت والدتها ووالدها وتمت الخطبة فعلا وسط ذهول فراس وبكاء ايمان حيث اعتقدوا جميعا بانها دموع الحياء والفرح.. وخلال فترة الخطبة نما الى سمع الخطيب بهمسات رقيقة من اوساط العائلة بان فراس يحب ايمان فتوجه للقاء فراس وسؤاله عن حقيقة الامر وابدى استعداده لفسخ الخطبة اذا كان الامر صحيحا ولكن فراس اكد له بان الامر غير صحيح اطلاقا على خلفية الازمة العائلية التي قد تنشأ اذا ما تم الامر على هذا النحو.. وحاول فراس جاهدا ان ينسى حبيبته ايمان ولكن دون جدوى ويبدو ان خوفه من افتضاح امر مشاعره جعله ياخذ قرارا بالاختفاء من حياتها الى الابد.. فخرج فراس من منزله صباحا ولم يعد وها قد مضى على غيابه اكثر من ثلاثة اسابيع دون ان يظهر له اي اثر..

ولكن هل ينجح اختفاء فراس في اطفاء المشاعر المتأججة في قلبه وقلب ايمان..؟!





فراس خرج ولم يعد..

وجهة نظر

العابثون ومحكمة التاريخ

بقلم المحامي

احمد الهنانده

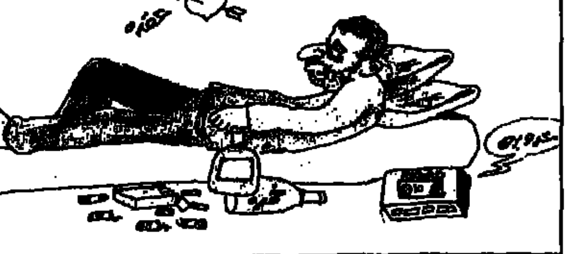
الامين العام لحزب الامة

بدأ هذا الوطن جميلا وضاء متسارعا في النمو، سابقا غيره نحو تحقيق المنجزات، فكان كل منا يعتز باردنيته اينما حل وارتحل، وكنا المثال الذي يحتذى في مختلف الجوانب، وعقب الطفرة الاقتصادية التي مرت بنا في نهاية السبعينات وبداية الثمانينات من هذا القرن، تفاجأ الكثير بان تلك المرحلة التي ليتها لم تكن، كان الاردن خلالها شبيها بموظف دخله الشهري ستون دينارا وينفق اربعماية دينار، ولم نكن نعلم حينها بان الفارق هو دين سنتفاجأ به في نهاية الثمانينات الامر الذي حدث معه ازمة اقتصادية وسياسية معروفة للجميع، وعندما بدأ التلويح بالديمقراطية ورفع الاحكام العرفية والسماح بالتعددية السياسية وعودة الحياة النيابية تفاءلنا كثيرا لماذا لا ونحن شعب يجيد التعايش مع الحدث فنعطيه اكثر مما يستحق حتى قبل ان نجربه ونعرف الى اين سيسير بنا فلا نعرف كيف نستثمره الاستثمار الافضل ليحقق النتائج المتوخاة فاعتبرنا الاردن قد قفز قفزة نوعية في مجال الحريات العامة والديمقراطية وان هذا هو الحل المثالي لمختلف المشكلات واننا سنبدأ عهدا ديمقراطيا زاهرا تتفعل فيه كافة الطاقات الفكرية والابداعية كما تتفعل فيه كافة عناصر الانتاج ، وما ان سار الاردن مع هذه العناوين البراقة تعددية سياسية، عودة حياة نيابية، ثورة بيضاء، حريات عامة، واذ بكافة تلك العناوين تسير ونتعامل معها مختارين او عنوة بطريقة واحدة وعلى نمط واحد ذلك النمط الذي لا زال يضحك به على ذقون الذين لا زالوا متفائلين، واذا ما اردنا بحث اي من هذه العناوين وماذا حققت من مصلحة للوطن نصطدم بواقع معاكس مجلس نواب يقر قوانين قاسية جدا، وصحافة لا حول لها ولا قوة الا تطبيق ما يشرع اليها في القانون، واحزاب تدور في حلقة مفرغة تتحرك على هامش الاحداث وليس في صلبها يعاني كل منها من اسباب ضعف داخلية وخارجية والحكومة السابقة كانت ذات طاقة جبارة على دفع الوطن نحو التأرجح لا الى الاستقرار ولا ندري اين ستصب الحكومة الحالية طاقتها، لكن الامل معقود عليها، بان تكون حكومة اصلاح، حكومة تجمع اشلاء الثقة بين مختلف المؤسسات والقطاعات والعناصر التي يتكون منها هذا الوطن العزيز وخصوصا بعد الوضع الذي خلصنا اليه والذي لا نحسد عليه، فلا سلام ولا استحقاقات سلام حصلنا او من المتوقع ان نحصل عليها، والوضع الاقتصادي في تدهور مستمر رغم تطمينات الحكومة السابقة التي لم تكن تختلف عن تطمينات وزير المياه والري قبيل استقالته، والبطالة في تزايد، والصناعة والزراعة بانحدار مستمر، والبحث العلمي في سبات، والاستراتيجيات الوطنية لمختلف القطاعات لاعلاقة لنا بها، واغلب الادارات تعمل وكأنها تتلقى الاوامر من شيخ واحد وعلى طريقته. ان كل ما ذكرت هو في الحقيقة مشكلة، والمشكلة الادهى والامر والاخطر ان ايا لن يعترف باخطائه ولا بعجزه عن الفساد او اصلاح ما خرب وانما يصرح بانه الاكثر وطنية واكثر نجاحا بالادارة ويبقى متمسكا في مركزه دون ان يحاسبه ضميره فيحاسب نفسه ويقر بعجزه، والامر ايضا انه يسترشد بمقولات قائد البلاد في حديثه دون ان يطبقها او يعمل بها، ويقولون مالا يفعلون فاوصلوا الوطن ومنجزاته المكتسبة عبر قرون الى الانحدار في سنوات معدودة، فهل تعي الحكومة الموقرة بعدما وصلت اليه البلد ما وصلت بان عبء الاصلاح ثقيل وان عليها ترجمة ما ورد بكتاب التكليف السامي على ارض الواقع لكي تثبت مصداقية مع المواطنين والقوى السياسية، وخصوصا انها من ذات لون الحكومات السابقة وجزءا منها، والا يعي كل من عبث بمقدرات الوطن بان ابناء الوطن اذا سكتوا اليوم حبا في القائد لا ينسوا من ساهم في تراجع الوطن وعبثوا بمقدراته الم يعوا هؤلاء بان محكمة التاريخ قادمة لا ريب فيها الى هؤلاء تنول المسؤولية امانة والوطن احوج الى الضمائر الحية والايادي النظيفة والعقول المتفتحة على الدراسة والبحث العلمي السليم لكي نبني وطن اليوم والغد وطن الاجيال القادمة من بعدنا وهذا لا يتحقق الا بالمحافظة على ثروته ومقدراته وتفعيل عناصر انتاجه ورسم استراتيجيات وطنية تاخذ بعين الاعتبار البعد الزمني والنمو الديمغرافي للسكان وما وصل اليه التطور الحضاري في مختلف الميادين.

وباختصار شديد نحن احوج لان تكون اذرعنا في العمل والبناء اطول من السنتنا في رفع الشعارات التي ما عادت صالحة لتسويقنا كما كانت لان الوعي والتحليل السليم اصبح من السمات الاساسية لمواطننا الذي لا زال يعطي بصدق انتماء وينتزع منه حتى الحد الادنى من المكاسب التي يستحقها بحكم انسانيته.

محطات البث التلفزيوني الاولى

اول محطة بث «٤٠٥ خطوط» للتلفزيون كانت في لندن، في ١٩٣٦/١١/٢، حيث كان هناك حوالي «١٠٠» جهاز للالتقاط في المملكة المتحدة، وكان هناك محطة اخرى في برلين -المانيا تبث على «١٨٠» خطا سنة ١٩٣٥م.



نقل الصور التلفزيونية عبر المحيط

اول نقل عبر المحيط تم بواسطة الاقمار الاصطناعية، وذلك في ١١ تموز ١٩٦٢م بواسطة تلستار «١» في ولاية ماين «الولايات المتحدة» الى فرنسا.



لاعب كرة عالمي يتخبط في شباك الطائفة اليهودية

قصة الاثارة الحسية والهوس الغرائزي احتلت الغلاف الاول لصحيفة انجليزية واسعة الانتشار والسبب كما يبدو ليس بطلها الاول «ريان غيغز» نجم الكرة في نادي «مانشستر يونايتد» الانجليزي المشهور بنزواته وانما يعود ذلك الى شريكته الجانحة وهي «جيلينا هوتون» (١٨) عاما والاهم انها عضوة الطائفة الدينية الغريبة الاطوار «شهود يهوه» او «شهود الرب» نظرا لدلالتها وجذورها ومفاهيمها اليهودية»..

الطائفة تحرم عليها المعاشرة خارج العلاقة الزوجية

قبل ايام قليلة فقط من نشر تفاصيل هذه القصة، كانت «جيلينا» عضوة «شهود يهوه» النشطة تطوف على المنازل ومن باب الى باب تنشر تعاليم الطائفة وتدعو الناس للالتزام بتعاليم «يهوه.. الرب» وها هي فجأة في ١٩٩٨/٨/١٥ تقدم اعترافاتها الكاملة وتفاصيل نزوتها السادية مع نجم الكرة «الويلزي» الاصل والاشهر بنزواته الدونجوانية الماجنة طيلة السنوات الاربع الماضية، وتبدأ حديثها بالاعتراف بانها مشيرة الى «انها كشاهدة من شهود يهوه يفترض الا تعاشر احداً خارج علاقة زوجية صحيحة، لكن هوس مشاعرها الحسية الدافقة سيطر عليها وافقدها التحكم بنفسها، وهي ما زالت حتى الان غير مصدقة لما قامت به من افعال متناقضة فهي قبل لحظات فقط من اختلائها مع «غيغز» كانت توزع المنشورات الدينية لطائفتها وتدعو الناس للالتزام بالاخلاق...».

ما الذي فعلته «جيلينا»؟

«ريان غيغز» في منزله الفخم يحتفل مع زملائه نجوم «مانشستر» ومنهم «ديفيد بيكهام» في ليلة ماجنة و«جيلينا» ضيفة الشرف (...) ينفرد «غيغز» بفتاة شهود يهوه الجميلة ويعزلان انفسهما عن البقية في اجواء المنزل الفاخر، وينسحب افراد الفريق من الحضور متذرعين بالمغادرة الى منازلهم.. ويتسللون خفية الى حجرات الطابق الاول دون علم «غيغز» و«جيلينا»، ويصرخ «بيكهام» وزملاؤه بصوت واحد: «مفاجأة، مفاجأة».

موعظة في صبيحة اليوم التالي

في تلك الليلة، لم يغمض لهما جفن، وظلا مستيقظين يتبادلان الحديث حتى صبيحة اليوم التالي، وكانت «جيلينا» تحدثه بهدوء عن قصة «شهود يهوه» وتعاليم الطائفة (...) واكتشف الاثنان خلال الحوار ان لهما اصدقاء مشتركين اصبحوا اعضاء «شهودا» في الرابطة الدينية المثيرة للجدل، واكد لها «ريان» ان بعض اصدقائه المقربين قد سبق وقدموا له المواعظ ودعوه للانضمام لشهود «يهوه». كما ان والدته تمتلك العديد من النشرات والمجلات الخاصة بالطائفة، وشعرت «جيلينا» بالنشوة والسعادة لاهتمام «ريان» بأمور وتعاليم شهود «يهوه» الذي سرعان ما ودعها متوجها الى التدريب ولم يفته ان يمنحها (٣٠) جنيها استرلينيا لكي تستقل التكسي الى منزلها .

وتؤكد «جيلينا» انه لم يعاود الاتصال بها في مكان عملها) (وتعمل «جيلينا» بائعة للازياء في محلات «فيل بلاكس» التي تعرض احدث صرعات الموضة لاشهر المصممين بدءا بالمشهور «ارماني» وكالفين كلاين، وغيرهما) وقد ترك «ريان» انطباعا طيبا اذ تقول انها لا تندم ، فهي لم تتوقع منه ان يخطبها او يتزوجها بعد نزوة واحدة وان كانت غامرة..).

وتمضي «جيلينا» في طريقها وعملها كالعادة في خدمة «شهود يهوه» وفي خدمة مصالحها ونزواتها الحسية الشبقة.

اما «ريان غيغز» فهو الان مرتبط مع تلميذة اسمها «ايما غاردنر» ويعيشان معا في قصره الفخم في «اولينغتون» وكان قبل مدة قد انفصل عن صديقته السابقة الممثلة «داليندا ميرفي» نزوات وافعال تفتقد للاخلاق في زمن اصبح فيه الخلق غريباً.

في عام ١٨١٦م اشترى احد النبلاء سنا من اسنان اسحق نيوتن بقيمة (٧٣٠) جنيها استرلينيا ووضعها على خاتم كان يلبسه على اصبعه باستمرار.

تبرع بالدم

اقصى تبرع بالدم لانسان كان صاحبه الالماني كلاين حيث بلغ مقداره (١٠٠٠) لتر مدى حياته، وهو ما يعادل (٢٠٠) مرة محتوى جسمه، ومن غير المعقول طبيا ان يتمكن انسان ما من تقديم هذه الكميات، لكن السجلات التي تعترف بهذا الامر ذكرته كما ورد في كتاب جنيس للارقام القياسية.

حوادث الساعة
العدد ١٨٩ - عمان - الاردن





الدكتور ثامر السعيدي احد ضحايا الخداع

شبكة لترويج الحبوب «المهيجة»

* لندن

صراع الاخيار والاشرار مستمر في كل المجتمعات في مختلف دول العالم والاشرار والمفسدون يبدلون ويغيرون جلودهم واساليبهم كالحرباة من اجل الاستمرار في نشر الفساد ومحاولة الانتصار (ولو مؤقتا) على الخير والخيرين ورعاة القانون، الامر الذي ينطبق على هذا التحقيق الميداني في صحيفة انجليزية واسعة الانتشار والذي قام به رئيس قسم المحققين لكشف شبكة تعمل بوسيلة مبتكرة للحصول على حبوب الذروة (المفسدة على اخلاق الفتيات المراهقات خاصة) ثم ترويجها وبيعها في «لندن».

شبكة تغرق شوارع لندن

وقد كشفت الصحافة مؤخرا (٩٨/٨/١٦) ان الشبكة الاجرامية قد غمرت شوارع «لندن» بحبوب الذروة (واسمها الدارج «روفيز (roofies) واسمها العلمي «روهيبنول(ro-hypnol) ويقوم افراد الشبكة ببيع الحبة الواحدة بمبلغ (٥) خمسة جنيهات احيانا، لكن الدمار وتكلفة تعاطيها على جيل الشباب وخاصة الاناث لا يمكن تقديره بثمن، (ويستعمل هذه الحبوب رجال بلا ضمائر يضعونها في شراب المراهقات «خفية» حتى يحصلوا منهن على ما يريدون).

وصفات طبية صحيحة

اثر حملة صحفية سابقة قام المسؤولون والجهات الصحية والطبية المعنية قاموا بمنع بيع هذه الحبوب دون وصفة طبية واعتبروا حيازتها امرا يعاقب عليه القانون، لكن هذه الحبوب التي يمكن اعتبارها من المواد المخدرة والمهيجة في نفس الوقت، يصفها الاطباء بشكل واسع للمدمنين السابقين على مادة «الهيروين» (الاشد خطورة) وتستعملها مراكز معالجة المدمنين بشكل مكثف للمساعدة في معالجة الادمان عموما.. واكتشف المجرمون وزعماء الشبكة عبر ذلك امكانية الحصول عليها بادعاء الادمان او دفع الاخرين لادعاء وتزوير مظاهر الادمان، وبالتالي لخداع الاطباء والحصول على وصفات طبية صحيحة تساعدهم في حيازة كميات كبيرة يعملون على ترويجها وبيعها فيما بعد.

ملاحقة وتحقيق سري

وقد قام صحفي متخف بمتابعة احد مصادر هذه المادة، وحاول التودد الى شخص اسمه «دارين» (وكان لتوه قد خرج من السجن بعد ان امضى حكما بتهمة تسويق مخدرات خفيفة) وانطلت الحيلة على «دارين» واوضح للصحفي قائلا: «لا بد انك قرأت شيئا يطلعك على تأثير هذه المادة، انها في الواقع ضمانة لك لاغواء اي فتاة، وقد كنت ابيعها في «لندن» و«مانشستر» ويتدافع البعض (وما اكثرهم) لدفع اي مبلغ للحصول عليها، وبعد ذلك يقومون بدسها خفية في شراب الكوكتيل لاي فتاة مراهقة».

واكتشف الصحفي المتنكر انه احسن اصطياد «حلقة رخوة» من الشبكة، وقاده التحقيق المتنكر والسري الى «بورتسماوث» في «هامبشاير» حيث تعرف على عدد كبير من افراد الشبكة والموزعين الذين يحصلون على الحبوب بشكل «قانوني» وبعد تقديم وصفات طبية سليمة (وغير مزورة)، واحد هؤلاء رجل اسمه «اوجي» في العشرينات من العمر والذي وعده «بامكانية تأمين كمية كبيرة له لكن شريطة ان يتواجد في المكان المطلوب فور حصوله عليها بوصفة طبية صحيحة» وشاهد الصحفي طابورا من الزوار المتدافعين على شقة (وكر) «اوجي» في منطقة «كاوبلين» (حيث يقيم مع صديقته «كارا» وطفليها الصغيرين)...

الزيارة الثانية ومحاولة الحصول على المادة

وعندما زاره في المرة الثانية بمزاعم رغبته الحصول على المادة، كان «اوجي» مستلقيا على مقعد وثير ويدخن «الماريجوانا»... فاعتذر له «اوجي» عن عدم توفر الحبوب حاليا، لكنه سيحصل على حصته في يوم الاثنين، اما صديقته «كارا» فتحصل عليها يوم الجمعة، وابلغه ان الطبيب قد كشف على كل منهما مرة واحدة ولا يحتاجون لمراجعته مرة ثانية (بعد ان تأكد من ادمانهما الملفت).. ويتابعون هم بعد ذلك اعادة صرف الحبوب بترتيب خاص مع الصيدلاني واكد له ان «كارا» لم تتعاط المخدرات ابدا في السابق وانها زورت الاعراض المطلوبة (لتاكيد ادمانها) وهكذا يحصل هو على وصفتين واحدة لحبوب Ro-hypnol والثانية لمادة «Methadone» (وهي بديل مناسب لمدمني «الهيروين» سابقا وتساعدهم في التخلص التدريجي من استرقاقهم وعبوديتهم للهيروين).. وقال «اوجي» انه ساعد صديقته في التزوير والادعاء الكاذب «وذلك بان غرز ابرة عدة مرات في ذراعها وترك ذلك علامة واضحة مما دفع الطبيب فورا الى منحها وصفة قوامها (٢٨) حبة اسبوعيا، واكد له انه يبيع حقنة «الميثادون» بمبلغ (٢٠) عشرين جنيها استرلينيا».



الطبيب «ثامر السعيدي» خدعه اعضاء الشبكة

«تيريزا اليس» ام لاربعة اطفال وتروج الحبوب المدمرة

ام لاربعة اطفال وتروج الحبوب

وفي ملاحقة اخرى تاكد للصحافة ان المرأة «تيريزا اليس» وهي ام لاربعة اطفال تقوم بترويج حبوب «روهيبنول» بعد ان زيفت ادمانها وخدعت الطبيب العربي المجاور واسمه «ثامر السعيدي» وحصلت منه على وصفة كاملة لمدة اربعة اسابيع ثم كرر وصفها لمدة خمسة اسابيع.

وهكذا فان هذه الحبوب المدمرة والمفسدة للاخلاق متوفرة بوصفات طبية بعد ان احتال المجرمون على الاطباء بمزاعم ادمانهم وبتزوير اعراض الادمان.. ويثري الكثيرون من وراء هذه التجارة الفاسدة التي نامل الا تحصل في بلدنا كما هي امر واقع في «بريطانيا».. ولا باس من الاستفادة من العظة والتنبه مبكرا الى الوسائل الخبيثة والماكرة التي يتبعها المجرمون في كل مكان..





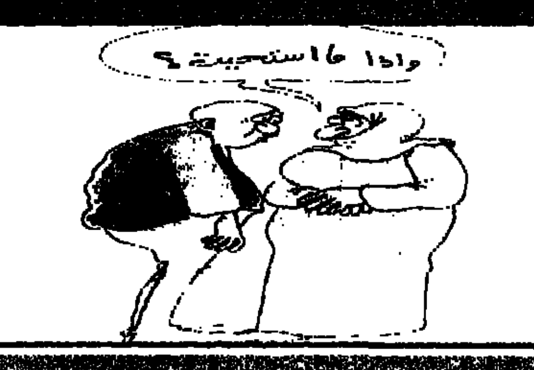


«اوجي» مع صديقته «كارا» الذين يزيفان ويزوران اعراض الادمان للحصول على وصفات طبية



اول مطعم

اول مطعم جديد بهذا الاسم افتتحه المسيو «سولانجيه» في شارع «يوليه» في باريس سنة ١٧٦٥م، واكثر المطاعم ارتفاعا في العالم يقع في مركز «شكلتايا» للتزلج، بوليفيا» على علو «٥٣٤٠» م.



اكبر قلعة

اكبر قلعة مسكونة في العالم هي قلعة وندسور الملكية في نيووندسور، يوركشاير (انجلترا) فقد بنيت في القرن الثاني عشر بشكل متوازي الاضلاع (٥٧٦×١٦٤م).

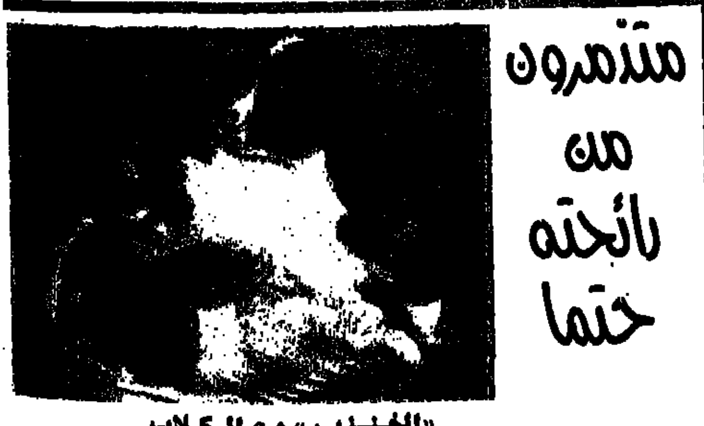
عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

اطول و اقصر



المدعو «خان» ويبلغ طوله (٨) ثمانية اقدام ونيف (ما يزيد عن «٢٥٠» سم او مترين ونصف) ومعه صديقه «ميشو» الذي لا يتجاوز طوله «٣٢» بوصة (حوالي «٨٠» ثمانين سنتمترا فقط) هما جزء من العروض المدهشة لسيرك عالمي يقدم عروضه في «لوس انجلوس» حاليا..

متذمرون من رائحته حتما



«الخنزير» مع الكلاب

هذا الخنزير الصغير تخلت عنه امه مؤخرا في محمية «ويلتشاير» في «انجلترا» واضطرت انثى الكلب المقيمة هنا ان تعتني به مع صغارها الذين ينظرون بحزن وتأمل نحو عدسة الكاميرا، وحتما متذمرون من رائحته لكنهم لا يستطيعون التعبير عن ذلك صراحة..

وجوه منحوتة

قمة وشمور- جبل في داكوتا الجنوبية، نال شهرته من الوجوه المنحوتة التي تغطيه، حيث حفر النحات الاميركي جون بورغلوم في الصخر الغرانيتي (٤) وجوه لاهم رؤساء الولايات المتحدة وهم واشنطن، جفرسون، لنكولن وتيودور روزفلت.

دام عمل النحات (١٤) عاماً حتى حقق انجاز هذه الوجوه التي يبلغ علو كل منها (١٨) مترا.

الجامع الازرق

الجامع الازرق، او مسجد كابود، يطلق على مسجد جهان شاه في مدينة تبريز الايرانية، بسبب القاشاني المغطاة به جدرانه والغالب عليها اللون الازرق ينسب بناء هذا المسجد الى الاميرة صالحة خاتون التيمورية سنة (٨٧٠) هـ وهو من اروع اثار البناء الايراني الملون بمآذنه الست، لم يبق منه سوى بضعة اقسام مزدانة بزنار من الايات القرانية.

استخدمت اسلوب «الخنق» مع «٤» من ضحاياها

اصغر قاتلة في سلسلة من الجرائم المتشابهة

اوهايو - الولايات المتحدة

مؤشرات كثيرة وادلة قوية يعتقد انها ستدين المتهمة الصغيرة وهي فتاة لم تتجاوز (١١) الحادية عشرة من العمر في ولاية «اوهايو» الاميركية، ضباط الشرطة الذين يتولون التحقيق هناك اصيبوا بالذهول ويعتقدون انهم سيضطرون قريبا الى توجيه تهمة القتل في سلسلة من اربع جرائم متشابهة الى المتهمة الصغيرة التي قامت بخنق اربعة اطفال تتراوح اعمارهم بين عام واحد وثلاثة اعوام.:

الضحايا الثلاث من اليسار الى اليمين «ديجانيا» و«الكسوس» و«ديناتا» ثم الضحية الرابعة «كيلاب»

المجرمة الصغيرة (...) وقد تم التحفظ وعدم ذكر اسمها واخفاء عينيها لاخفاء شخصيتها الحقيقية...

تصريحات محقق في الشرطة

وقد صرح الرقيب «غاري وايت» المحقق من قسم مكافحة جرائم القتل في شرطة مدينة «دايتون» بولاية «اوهايو» الاميركية: «انه لا يوجد لديه ادنى شك بان تلك الفتاة الصغيرة هي القاتلة وهي المتهمة الرئيسية في الجرائم الاربعة المتشابهة التي نفذت اما بالخنق ومنع ضحاياها من التنفس او بحشو افواههم بالطعام واغلاق مجرى التنفس، وهو متأكد ان موت الاطفال الاربعة جاء نتيجة لعمل اجرامي، وان المتهمة الرئيسية كانت موجودة في موقع الجرائم الاربعة واكد المحقق «وايت» «ان قسم التحقيقات جاهز لتقديم الادلة ومتابعة الاجراءات اللازمة لتوجيه تهمة القتل في المحكمة».

مسرح الجرائم الثلاث

بناء على افادة الجد «فيليب مورلاند» وزوجته «ريجينا مورلاند» وحيث ان الجرائم الثلاث قد حصلت في منزلهما في مدينة «دايتون» فان اجندة موت احفادهما الثلاث بداية قد حصلت على الشكل التالي:-

** يوم ١٩٩٧/١١/١٠ وجدت الطفلة «ديجانيا فيليبس» (وعمرها سنة واحدة» وجدت مختنقة وفي غيبوبة كاملة نقلت اثرها الى مركز طب الاطفال وماتت هناك حال وصولها..

** وبعد ثلاثة ايام فقط مات ابن عم «ديجانيا» واسمه «الكسوس مارشال» وعمره لا يتجاوز سنتين فقط، وقد وجد ميتا لاحراك فيه في ذات المنزل..

** وبحلول اعياد الميلاد ونهاية العام ١٩٩٧، وجدت الطفلة «ديناتا مورلاند» (٣» ثلاث سنوات فقط» وجدت مختنقة وجسدها ازرق في نفس المنزل..

وقامت العائلة التي فقدت ثلاث ضحايا من الاطفال الابرياء بالانتقال للسكن في بلدة «تروتوود» المجاورة، لكن ذلك لم يمنع حدوث الجريمة الرابعة..

** بتاريخ ٢٥/حزيران/١٩٩٨ تم العثور على الطفل «كيلاب مورلاند» (سنتان فقط) وهو مختنق وميت في منزل العائلة الجديد في بلدة «تروتوود»...

ولم تصرح الشرطة باسم المتهمة الرئيسية في الجرائم الاربعة المذكورة، وقد تمكنت مجلة اميركية تعنى بالجرائم (وما اكثرها في امريكا) تمكنت من معرفة اسم وهوية القاتلة الصغيرة لكنها تحفظت عليه ولم تذكره في تقرير الجريمة (واحدث تحقيقات كشف فاعلها) الذي نشرته يوم ١٩٩٨/٨/٨، واكدت المجلة ان المجرمة الصغيرة تخضع حاليا لفحوصات طبية ونفسية لتقييم وضعها وحالتها العقلية والنفسية وذلك قبل توجيه تهمة القتل لها في سلسلة الجرائم المتشابهة ويقول خبير الجرائم المتسلسلة في الشرطة الفدرالية الاميركية واسمه «روبرت ريسلر» يقول: «اذا تمت ادانة هذه الفتاة الصغيرة بهذه السلسلة من الجرائم فانها بالتأكيد ستصبح اصغر مجرمة في التاريخ في سلسلة من الجرائم المتماثلة...»

وتؤكد مصادر اخرى ان القاتلة قد حاولت ارتكاب ثلاث جرائم اخرى مماثلة ولم تفلح، وذلك قبل اتمام سلسلتها بالجريمة الرابعة في «تروتوود»، وقد صرحت فتاة صغيرة اخرى في الحادية عشرة من العمر ان المتهمة (...) قد حاولت خنقها بوضع كيس بلاستيكي وضغطه بقوة فوق انفها وفمها... لكنها تمكنت من دفعها بعيدا عنها وفرت من ذلك المكان...

الجريمة والعقاب

واذا حصل وتمت ادانة المجرمة الصغيرة في الجرائم الاربعة فان ايدي القانون والقضاء تبقى مكبلة ولا تستطيع فعل الكثير من اجل معاقبة مجرمة في مثل هذه السن الصغيرة، وخاصة في ولاية «اوهايو» الامريكية حيث لا يمكن سجن ابنة (١١) الاحدى عشرة سنة في سجن للكبار، ويحتمل ان تمضي المجرمة الصغيرة فترة تحت المراقبة وفي مؤسسات رعاية خاصة، لكنها تصبح حرة وطليقة تماما عندما تكمل عامها (٢١) الحادي والعشرين وقد علق احد افراد عائلة الضحايا «مورلاند» على ذلك فقال: «ان ذلك امر يثير الغضب اذ حتى لو تمت ادانة المجرمة الصغيرة فانهم حتما سيخلون سبيلها عندما تبلغ سن (٢١) الحادية والعشرين، وهذا عقاب اقل من ثلاث سنوات سجن مقابل كل طفل من الضحايا الاربعة»..

****

ومن الملفت ان المجلة الامريكية لم تذكر اي شيء عن علاقة المجرمة الصغيرة او صلة قرابتها او حتى جيرتها لعائلة «مورلاند».. اذ كيف تمكنت من دخول منزل الضحايا الثلاث في «دايتون» ثم اكملت ذلك بجريمتها الرابعة بعد انتقال العائلة الى «تروتوود»؟! وقد تتكشف امور جديدة وحقائق اخرى ووقائع غامضة، سنوافيكم بها في حينها...

«مورلاند» في «دايتون»

منزلهم الثاني في بلدة «تروتوود»

تمثال جوبيتر الاولمبي

من عجائب الدنيا السبع، نحت في اليونان عام (٤٥٠) ق.م، وهو مصنوع من الذهب والعاج بعلو (١٨) مترا ونصف، لا اثر باقيا له.

تمثال جبار رودس

من عجائب الدنيا السبع، اقيم في اليونان عام (٢٨٠) ق.م، يعلو من ٣٢ الى ٤٦ م اصبح انقاضا بعد ما ضربه الزلزال عام ٢٢٤ ق.م.

مزاعم عن ان المتهم رجل مصري تم اعتقاله في "مالطا"

قتلوه من اجل جواز سفره البريطاني

*لندن

في نيسان ١٩٩٨ شعر "ادغار فرنانديز" البريطاني الجنسية وعمره (٣٧) عاما، شعر بفرحة غامرة، فقد تمكن اخيرا من تأمين تذكرة طائرة على رحلة سياحية رخيصة الى "اسطنبول" والتي طالما حلم بزيارتها والاستمتاع باجوائها الشرقية وسارع "ادغار" الى منزل ابن عمه "طوني" ليطلعه على الانباء السارة بخصوص اجازته المرتقبة في تركيا واخبره انه حصل على تذكرة "ذهاب واياب" الى "اسطنبول" بمبلغ (٢٣٥) جنيها استرلينيا فقط، وانه حصل على تأكيد للحجز يوم ١٩٩٨/٤/٨، فدعاه "طوني" الى تناول الشراب في الحانة المجاورة في شمال "لندن" وذلك للاحتفال بالمناسبة... وتلك كانت آخر مرة يشاهده فيها حياً.

حي في "اسطنبول" يعج باللاجئين وعابري الطريق من مختلف الجنسيات...

عائلة "ادغار" واصدقاؤه امام مجلس الوزراء البريطاني يطالبون حكومتهم بالتدخل لكشف الجريمة....

"ادغار" مع ابن عمه "طوني" وصديقتيهما في شمال "لندن" قبل سفره الى "اسطنبول" بلا عودة

غار فرنانديز" ذهب ضحية جواز سفره وبطاقة اعتماده

انتظروه طويلا ولم يحضر

و"ادغار" المعروف بالتزامه بمواعيده وبدقته لم يرجع الى "لندن" في الموعد المحدد لعودته وحجزه المسبق وانتظره ابن عمه "طوني" واصدقاؤه وصديقته "ايفلين"، مدة اسبوع كامل بعد الموعد المحدد لكنه لم يحضر، فتم ترتيب اجتماع لجميع عائلته واصدقائه لمناقشة امر اختفائه المفاجيء واتخاذ مايلزم، ولم يخطر ببال اي منهم ان الشخص الاكثر شعبية بينهم قد اختفى الى الابد كما لم يظن اشقاء "ادغار" وهم "ماريو" و"ماثياس" و"ماريا" ان السياحة في تركيا يمكن ان تشكل خطراً على حياة "ادغار" او على حياة اي سائح بريطاني (هذا في الوقت الذي تؤكد فيه بعض التقارير ان معدلات الجريمة في ارتفاع متزايد هناك خاصة الجريمة المرتبطة بالجنسية والاوراق الثبوتية).

ولحسن حظهم (او لسوئه) وجدوا ارقام هواتف في "اسطنبول" كان "ادغار" قد اتصل بها قبل سفره وقام اشقاؤه باجراء الاتصالات الهاتفية الدولية وتبين لهم ان احد الارقام يعود لفندق في "اسطنبول" وعندما استفسروا عن وصول "ادغار" ونزوله في ذلك الفندق، افادهم موظف الاستعلامات انه لايوجد لديهم اي نزيل او حجز سابق بهذا الاسم، فشعروا جميعا بالقلق وظنوا انه قد يكون تعرض لعملية سطو وهو في طريقه من المطار الى الفندق الاسطنبولي، وقاموا فوراً بتقديم بلاغ الى الشرطة البريطانية الذين ابلغوهم فورا انه يتوجب مرور شهر كامل قبل اعتبار "ادغار" شخصا مفقودا، وبات من الجلي ان عليهم (عائلته واصدقاءه) ان يقوموا بمفردهم بعملية البحث والتقصي قبل فوات الاوان، وتوجه شقيقه "ماثياس" وبرفقته صديقه وصهره "جيرومي" توجها الى تركيا فوراً، وفي "اسطنبول" تقابلا مع صحفي تركي صديق اسمه "يورداير"...

عثرا على حقائبه في احد الفنادق

ساعدهم هذا في البحث وتوجيه الاسئلة باللغة التركية، وتم استجواب موظف الاستعلامات في فندق "اوغور بنسيون" الذي قادهم الى حجرة مزدوجة الاسرة، وهناك وجدوا حقائب "ادغار" واحد معاطفه، وتأكد لهم في تلك اللحظة ان شيئا رهيبا قد حدث له، وابلغتهم احدى النزيلات وهي سائحة "رومانية" انها تتذكر وصوله للبنسيون في وقت متأخر من مساء يوم ١٩٩٨/٤/٨، واكدت لهم ان "ادغار" قد اجتمع مع شخص مصري الجنسية وانها شاهدتهما يغادران البنسيون معاً لاحتساء الجعة، واكدت الرومانية انها شاهدت "ادغار" مجددا في اليوم التالي ولاحظت انه غادر حجرته في تمام الساعة الرابعة من بعد الظهر(..).

من هو الشخص المصري ومتى غادر الفندق؟

وبعد التأكد من سجلات "البنسيون" (او الفندق الصغير) تبين ان الشخص المصري قد غادر الحجرة نفسها التي كان "ادغار" ينزل فيها (بشكل مشترك معه) وذلك في يوم ١٩٩٨/٤/١٤ لكن معطف وحقائب "ادغار" بقيت في الحجرة اثر خروج النزيل المزعوم "الشخص المصري".

رسائل استغاثة لنائب منطقتهم الانتخابية

وعندما واجه اهل "ادغار" واصدقاؤه الاحتمالات القوية والتعقيدات التي قد تنطوي على احتمال موت "ادغار" قاموا بالاتصال بنائب منطقتهم الانتخابية في "بريطانيا" وابلغوه بقلقهم الشديد كما اتصلوا بالشرطة البريطانية وابلغوهم بالمعلومات التي حصلوا عليها في "اسطنبول" لكن الشرطة (كما يزعمون) لم تأخذ شكواهم وقلقهم على محمل الجد وتساءل البعض عن احتمال وجود مشاكل عائلية وراء اختفاء "ادغار" في "اسطنبول" كما ان "ماثياس" وصهره "جيرومي" قاما بابلاغ الشرطة التركية عن آخر المستجدات في ظروف اختفاء "ادغار" (لكنهما يزعمان في حديثهما لمجلة بريطانية: " ان الشرطة التركية لم تتعاون معهما كما كانا يتوقعان وكما هو واجبهما بالضرورة)، اما الشرطة البريطانية فقد اصرت على مزاعمها السابقة بان عائلة "ادغار" مصابة بالهلع والفزع بدون مبرر..(..).

بطاقة ائتمانه استخدمت في مالطا

وبعد مراجعة البنك الذي اودع فيه "ادغار" نقوده والذي اصدر له بطاقة ائتمان تبين ان شخصا ما (ويزعمون انه الشخص المصري) قد استخدم البطاقة على جزيرة "مالطا" وانه سحب مبلغ الف جنيه استرليني دفعة واحدة، وتم ابلاغ السلطات والشرطة المالطية حتى تلاحق ذلك الشخص الذي قد تكشف عملية القبض عليه سر اختفاء "ادغار" وربما موته(..!!).

مؤشرات وصلات مع اللاجئين

وانضم "طوني" الى الاثنين اللذين سبقوه للبحث والتقصي في "اسطنبول" وتمكن بواسطة بعض الصلات والعلاقات ان يتنقل في عالم اسطنبول السفلي واكتشف ان نسبة كبيرة من اللاجئين ومن مختلف الجنسيات في "اسطنبول" قد يتعاملون مع بعض المجرمين والقتلة من اجل الحصول على اوراقهم الثبوتية وجوازات سفرهم وبطاقات اعتمادهم المصرفية وابلغهم البعض في عالم الجريمة ان "ادغار" قد يكون مقتولاً من اجل الحصول على جواز سفره وبطاقة اعتماده...

معلومات من الانتربول

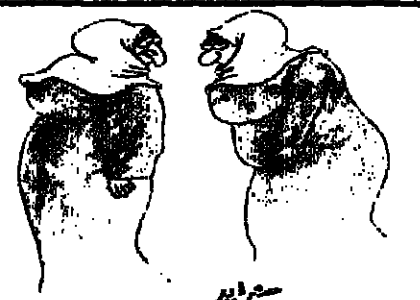
وفي هذه الاثناء حصل اهل "ادغار" على معلومات مؤكدة من الشرطة الدولية (الانتربول) "ان جواز سفر "ادغار" قد استخدم في عبور الحدود بين "بلغاريا" و"اليونان"، وفي مرحلة لاحقة ابلغهم "الانتربول" بالعثور على جثة "ادغار" في مضيق "البوسفور" وتأكد لهم انه قد تلقى ضربة من الخلف افقدته وعيه ثم القي به ليموت غرقا في مضيق "البسفور"..

القاء القبض على المصري المزعوم

وفي هذه الاثناء وبعد مرور ثلاثة اشهر كاملة على اختفاء "ادغار" تم القاء القبض على الشخص المصري (المزعوم) في "مالطا" ويتوقع ان يتم تسليمه الى السلطات التركية التي رفعت الجريمة على ارضها، كما يعتقد انه المتهم الرئيسي الوحيد في جريمة القتل وانتحال الشخصية وستوجه اليه تهمة القتل العمد في المحاكم التركية وذلك فور وصوله الى تركيا.

سلاح

اقدم قطعة سلاح هجومي معروفة هي جزء من رمح خشبي وجد في ابريل سنة ١٩١١، في احد نواحي انجلترة، ويعود تاريخه الى ما قبل حدود التاريخ الكربوني، مما يعني ان تاريخ صنعه يسبق العام (٢٠٠) الف ق.م.



اقدم قوة جوية

اقدم قوة جوية مستقلة هي "سلاح الجوي الملكي البريطاني" الذي بدأ العمل في شهر ايار ١٩١٢..

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

زوجة الاب بين الرفض والقبول

مواطنون عاشوا مع زوجات ابائهم ينقلون آراءهم حول زواج الاب من اخرى

في الموروث الشعبي تحتل زوجة الاب مكانة سيئة وسلبية تاثرا ربما بالتجربة المعاشة احيانا وفي احيان اخرى بالقصص والحكايات التي قرأت في مراحل الطفولة.. ولكن بالمقابل اثبتت التجربة المعاشة انه زوجة الاب لم تكن على الدوام كائنا سلبيا بل لعبت في كثير من الاحوال دورا ايجابيا مع اولاد زوجها.. هذا هو موضوع استطلاعنا لهذا العدد..

جرير خريسات

من خلال قصص الطفولة تكونت لدي فكرة سلبية عن زوجة الاب لكن وبصراحة لدي اكثر من صديق عاشوا مع زوجة اب الا ان حياتهم كانت ممتازة ولم يجدوا مدخلا للشكوى اطلاقا..

محمد صالح الدبعي

اعتقد بانه لا يمكن وفي اي حال من الاحوال ان تكون زوجة الاب جيدة ولو كانت جيدة فسيكون السبب هو الاب الذي يقف لها بالمرصاد.

محمد خالد غنيمات

انا شايف انه مسألة منطقية انها تكون زوجة الاب مش جيدة جدا مع اولاد زوجها لانها مسألة تخص الطبيعة نفسها فلا يمكن لاي امرأة ان تحب انسانا اكثر من اولادها.

عابس محمود

انا رايي انه زوجة الاب مش مطلوب منها ان تحل محل الام الحقيقية ولكن ما هو مطلوب منها فقط ان لا تضطهد اولاد زوجها.

شادي عربيات

لا يمكن لزوجة الاب ان تحل محل الام مهما حاولت فانها ستبقى في النهاية زوجة اب تهمها مصلحة اولادها بالدرجة الاولى.

مامون قطيشات

انا رايي انه الاب اذا ماتت زوجته ما يتزوج غيرها لانه اكيد رايح يظلم اولاده باحضار امرأة غريبة عليهم.

سامر عبد الله

احيانا زوجة الاب بتكون احسن من الام يعني مثلا هناك زوجة تخص العائلة زعلت مع زوجها وتركت اولادها وطلبت الطلاق.. فهل هذه ام التي تفضل مصلحتها الشخصية على مصلحة اولادها.

عماد خداش

الحياة بدها تمشي ولازم الاب يتزوج مرة اخرى في حالة وفاة زوجته.. ولكن الاختيار يجب ان يتم على اساس النظر لمصلحة الاولاد.

الاب كويسة وهذا وضع طبيعي جدا.

اشرف الجمال

زي ما بسمع بصراحة زوجة الاب بتكره اولاد زوجها..

عبد الله عوض

اذا ما انجبت اولاد ممكن تحب اولاد زوجها وتعاملهم كويس بس اذا انجبت اكيد رايحه مشاعرها تتجه ناحية اولادها.

ضرار المومني

انا باحس انها زوجة الاب مظلومة لانها انسانة والانسان دائما بيحب نفسه اولا وبعدين الاخرين..

ايمن الكردي

على الاقل زوجة والدي احن علي كانت من والدي نفسه..

عبد الناصر زعروز

زوجة والدي محترمة وعلاقتنا معها كويسه يمكن لانه ما انجبت اولاد ما بعرف. بس بصراحة كويسه.

. وتظل زوجة الاب انسانة لها همومها وطموحاتها واحلامها التي يجب ان تراعى، وفي نفس الوقت ان تتقي الله في ابناء زوجها اليس كذلك؟



جرير خريسات



عابس محمود





شادي عربيات

محمود فضل

بصراحة مرات الاولاد بيظلموا زوجة الاب بسبب القصص وتحريض الاخرين لهم يعني هم من يخلق حالة العداء اولا.

مازن عليان

في غالب الاحيان تكون زوجة الاب سلبية مع اولاد الزوج.. ولكن مرات بتكون بنت حلال وما بتظلم الاولاد.

بلال ريان

انا شخصيا عندي زوجة اب بس بصراحة مليحة معي انا ما بعرف الفرق بينها وبين الام الحقيقية لان امي ماتت وانا طفل صغير.

عيسى ابو حسلة

مش ممكن تكون زوجة

نور الدين حامد

يا اخي والله زوجة الاب مش ممكن تكون مثل الام.

سالم عرابي

بالعكس انا زوجة والدي كانت زي امي بالضبط كانت بصراحة بدها بس ترضينا.

اسامة توفيق

زوجة والدي مش كويسه بس بصراحة والدي من طبيعة حازمه لم يترك لها المجال لاضطهادنا.. وكان عادلا جدا.

حسين الحوراني

بصراحة واحنا صغار احنا اللي ظلمنا زوجة والدنا كثيرا بس الان علاقتنا معها ممتازة جدا.. لانها كويسه.

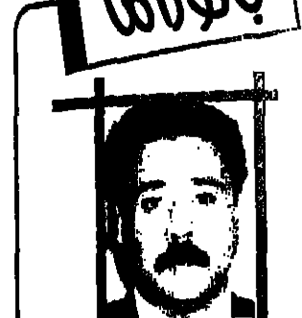
منذر الشريدة

مش دائما زوجة الاب سيئة ومش دائما جيدة وهاي طبيعة الانسان.

محمد خالد

محمد صالح

بانوراما



عمر النادي

خطر الاوتونوميا في الـ(٤٨)

ما الذي طرحه الوزراء الاسرائيليون خلال اجتماعهم الاخير وما هي الخطوط السياسية التي طرحوها خلال الاجتماع ؟ ومن هم الوزراء الذين خرجوا باخطر اقتراح ولاول مرة في تاريخ الدولة اليهودية؟

اسحق مردخاي، ارئيل شارون، ايلي سويسا، افيغدور كهلاني وموشيه قصاب المكلف بمعالجة ملف الشؤون العربية، هؤلاء الزمرة المدمنون على الدم العربي اجتمعوا ليضعوا خطة او ما شابه ليس للقضاء على الفلسطينيين في مناطق ٦٧ او الشتات او مهاجمة الدول العربية المجاورة انما المواطنين العرب الفلسطينيين في مناطق الـ ٤٨.

ولعل المخاوف في الجانب الاسرائيلي كانت بسبب وجود معلومات تؤكد ان لدى عرب مناطق الـ ٤٨ الاساس للمطالبة بحكم ذاتي -اوتونوميا وان التطورات الايديولوجية والانعزالية في الوسط العربي تثير المخاوف، وان عرب اسرائيل كما يسمونهم يشكلون تهديدا استراتيجيا محتملا لدولة اسرائيل.

وجاء في تقرير لجنة الوزراء المجتمعين ان العرب في مناطق ٤٨ مهيئون جدا للمطالبة بحكم ذاتي ثقافي وتعليمي ومؤسسي وسياسي -كما ان البنية التحتية القضائية واللغة العربية الرسمية تؤكد هذا التوجه والتهيؤ.. واضاف التقرير ان هذا التوجه سيستمر اذا لم تتخذ الحكومة الاسرائيلية سلسلة من الخطوات باتجاه صهر المواطنين العرب في اسرائيل وتعزيز المساواة بين الطرفين.

ولعل المخاوف الاسرائيلية من اقامة كيان فلسطيني يؤدي الى احداث زعزعة في وسط عرب اسرائيل ويعزز التطلعات الوطنية الانعزالية لديهم يؤكد على ضرورة اجراء خطوات للحد من هذا الخطر الداهم وايجاد استراتيجية للعمل في الوسط العربي لشله حركيا وفكريا وخلع جذور فكرة الكيان الفلسطيني داخل الدولة الاسرائيلية مهما كانت التكاليف.

وزير الامن الداخلي كهلاني -صرح انه لم يعد للشرطة قدرة في التعامل مع فلسطينيي ٤٨ -واكد على ضرورة التصرف الفوري والعاجل لضمان وضع الدولة الاسرائيلية.

الان هل يمكن القول ان الحكومة الاسرائيلية قد انجزت مشروعها البغيض في مناطق ٦٧ والقطاع -وبدأت المعركة مع فلسطينيي ٤٨ الذين وعلى ما يبدو قد اجلت مواضيعهم الى حين الانتهاء من وضع الفلسطينيين في ٦٧ والقطاع -وبات الامر لدى عرب ٤٨ انهم فعلا اصبحوا مواطنين اسرائيليين يتمتعون بكل ما يتمتع به المواطن الاسرائيلي لهذا وبالمقابل يجب الرد على هذا الاجتماع وما تقرر عنه بحملة عربية اعلامية موجه للفلسطينيين في مناطق ٤٨ للعمل على افشال اي مشروع او اجراء اسرائيلي بحقهم لا ليكونوا اسرائيليي الهوية او ليحافظوا على وضعهم الاجتماعي والمادي -انما لتبقى الارض والشعب في ٤٨ والـ ٦٧ -والقطاع ارض واحدة وشعب واحد رغم المحاولات الاسرائيلية والمعاهدات والاتفاقيات الفاشلة التي ساعدت الاسرائيليين في تجزئة الشعب الواحد الى اجزاء والعبل على الجرار.

اول مولود في القطب الجنوبي

اول مولود في القطب الجنوبي حسبما هو مسجل في كتاب جينيس هو «اميليو ماركوس بالما» في الارجنتين حيث ولد في ١٩٧٨/١/٧ في قاعدة سارجنتو كابدال.

ذرية

اكبر عدد من الذرية لشخص واحد حسبما ذكرت الروايات، كانت لـ«مولاي اسماعيل» (١٦٧٢-١٧٢٧) حاكم المغرب الملقب بالدموي حيث انه انجب (٥٤٨) صبيا و(٣٤٠) بنتا.

صداقة مستحيلة

الارنب «باني» مع الثعلب «كاب»

المستحيل يحدث بين الحيوانات، فعلاقة الصداقة التي تربط بين الارنب الذكر «باني» والثعلب الانثى الصغير «كاب» في «محمية وايلد لايف» في «بروكسبورن» في بريطانيا اصبحت ممكنة وملفتة وكثيرا ما يشاهد «باني» يطارد «كاب»... لقد انقلبت الادوار رأسا على عقب.

«ناعومي» ووسيلة الركوب الملائمة



«ناعومي كيمبل» تركب الجمل

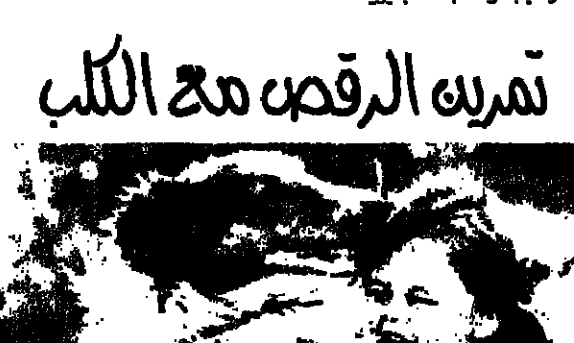
يبدو ان «ناعومي كيمبل» (السوبر موديل بالطبع) قد وجدت ضالتها في وسيلة الركوب الملائمة وهي «الجمل» وذلك خلال زيارتها الى «دبي» التي جرت مؤخرا من اجل افتتاح فرع «مقهى الازياء» الخاص بها هناك.

فرخ البوم والقطة

البوم مع القطة «كليو»

سقط فرخ البوم الصغير من عشه وسلمه المارة الى محمية الحيوانات في منطقة «ريد ينغ» بانجلترة ونشأت علاقة صداقة حميمة بينه وبين القطة «كليو» وكانت هذه القطة الفائزة بجائزة مجلة انجليزية.

تمرين الرقص مع الكلب





الطفلة الامريكية «تامي» (٣) سنوات تتمرن على رقص البالية مع كلبها المدلل «قيصر»

زواج التوائم

ازواج وتوائم

بسبب ارتباطهما الدائم ببعضهما البعض فإن التوائم «جيل» (على اليمين) و«مالمز» (على اليسار) وجدتا ضالتهما في زوجين من التوائم ايضا وهما «دوغ» (على اليمين و «فيل» (على اليسار) ... وهنيئا وبالرفاء والبنين.

تعتزل العمل في سن الثامنة والثمانين

«لوسي» تقص شعرها بنفسها قبل اغلاق صالونها

العجوز الامريكية «لوسي جياميوزو» (٨٨) عاما اعتزلت العمل في الاسبوع الماضي فقط ولم تعد تفتح صالونها المتخصص بقص الشعر في مدينة «فيلادلفيا»، وقامت «لوسي» بقص شعرها بنفسها قبل اغلاق محلها نهائيا بعد خمسين عاما من الخدمة المتواصلة ومن الملفت ان اعمار زبائنها الدائمين تتراوح بين (٦٥) الى (٩٢) عاما...

لا يبالي

كان يحضر اجتماعا انتخابيا عقدة صديقه..وطوال ساعة كاملة راح هذا السياسي يدقق بالتصريحات... وبعد انتهاء الاجتماع سأل صديقه:

- وانت، ما هي اراؤك في الموضوع؟

فاجاب الممثل وهو يتثاءب:

- انا مثلك تماما، لا ابالي به.

معها حق

ممثلة سمعت احدهم يتحدث عن عمر صديقة مشتركة وهو يقول:

- ان المرء لا «يعطيها» ستين سنة فكانت ملاحظة الممثلة الذكية:

- لا اهمية لذلك، فهي سترفضها.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات غربية كبرى..

نتناول في السطور التالية قضايا جنائية عربية سواء تلك التي صدر بها احكام قضائية،او تلك التي ما زالت منظورة في محاكم الدول التي وقعت فيها.. لعلها تكون لنا عبرة فنتقيها ونتعلم منها الدروس والعبر لتحصين مجتمعنا الاردني الأمن.

في طولكرم

ابشع جريمة في تاريخ المجتمع الفلسطيني

مأساة أم قتل اطفالها الثلاثة بيد والدهم

طولكرم - الضفة الغربية

عندما تصبح لقمة العيش صعبة المنال وسط بحر من المسؤوليات تصبح الحياة ضيقة بوجه اصحاب هذه المسؤوليات.. وبالتالي تكون الحلول الخلاص خارج نطاق العقل والمألوف لدى البعض.

ففي مدينة طولكرم ووسط سكان المدينة اقدم عبد اللطيف حسن (٥٠ عاما) على قتل اطفاله الثلاثة احمد (٥) سنوات وسلام (٣ سنوات) واماني (سنة ونصف) وذلك بواسطة سكين مطبخ ليلة الخميس ٩٨/٨/٢٠ وقد قام فور تنفيذ جريمته بتسليم نفسه لاقرب مركز امني وحول تفاصيل الجريمة حسب وسائل الاعلام الفلسطينية فقد كانت كالاتي:

اصبحت الحياة بينه وبين زوجته (حليمة) (٤٢ عاما) مستحيلة بفعل خلافات معيشية لكونه يعمل حارسا ليليا. وبدات تتسع هذه الخلافات الى حد جعله يبحث عن راحته والهروب بعيدا عن المشاكل بان قام بتطليق زوجته وترك منزل الزوجية لها ولاولادها العشرة ولكنه بعد سنة من طلاقها بحث عن زوجة ترعاه وترعى شؤونه فوقع اختياره على احدى قريباته المعروف عنها الاستقامة وحسن الاخلاق وتم الزواج بينهما وشعر عبد اللطيف ان الاقدار بدات تضحك له مرة اخرى عندما وجد في زوجته الجديدة كل المواصفات التي يبحث عنها فهي انسانة محترمة جداً وتنأى بنفسها عن المشاكل واثمر هذا الزواج ثلاثة اطفال هم احمد ٥ سنوات، وسلام ٣ سنوات، واماني سنة ونصف..

ولكن الاقدار ابت على عبد اللطيف استقرار حياته.. فقد تعرضت عائلته الاولى الى اشكالية قانونية ادت الى اضطرارهم الى اخلاء المنزل الذي يقيمون فيه، فلم يجد الاب عبد اللطيف بدا من الموافقة على ان تأتي طليقته واولاده للاقامة معهم الى ان يمن الله عليهم بحل لهذه الازمة.. ولكن الخلافات سرعان ما نشبت بين طليقته وزوجته الجديدة واصبح الوضع لا يطاق فلم يكد يمضي يوم دون مشاكل بين هذه الاطراف، واصبح عبد اللطيف لا يجد اي فرصة لراحته وهو الحارس الليلي الذي ياتي الى منزله للراحة نهارا ليعود لعمله ليلا.. وحاول اصلاح ذات البين دون جدوى فهذه الخلافات غالبا ما كانت تاخذ ابعادا غير عقلانية وغير منطقية مما جعله في حالة يرثى لها من الهم والغم وفي يوم الاربعاء ٩٨/٨/١٩ اشتعل اوار الخلاف بين الزوجة والطليقة فما كان من «اميرة» الزوجة الجديدة الا ان اعلنت وبوضوح انها ستخرج من هذا المنزل ولن تعود اليه الا في حالة واحدة وهي خروج مطلقته واولادها.. وفعلا نفذت تهديدها وغادرت في ذلك اليوم معتصمة في منزل الجيران المجاورين لمنزل زوجها.. ولكنها لم تستطع النوم فبقيت عيناها ساهرتين الى ان طلع الصباح فجلست على باب المنزل تنتظر اطلالة اولادها الذين اعتادوا على اللعب امام باب المنزل في مثل هذا الوقت لكن حضور رجال الشرطة وبكثافة الى المنزل جعل كل مخاوف العالم تتدافع الى قلبها واسرعت على الفور محاولة الدخول الى منزلها ولكن رجال الشرطة منعوها من الدخول وحاولت افهامهم بانها تريد الاطمئنان على اولادها الا انهم اخبروها بانهم بخير.. وعندما طلبوا منها التوجه الى المستشفى اكتشفت بان اولادها قد انتقلوا الى العالم الاخر من خلال والدهم الذي قام بقتلهم في لحظة جنونية محاولا الخلاص من الاشكالات والضجيج والنزاعات المتكررة.. ولكنه بالتاكيد اغرق نفسه واسرته في احزان لن تندمل والى الابد.



والدة الاطفال الثلاثة.. مفاجأة صاعقة!

في حلب



العامل يغوي زوجة معلمه ويسرق مصاغها ومحتويات المنزل

صباح يوم السبت الماضي اكتشفت احدى السيدات سرقة محتويات خزنتها المكونة من مصاغها الذهبي ولحويشة العمر.. وعلى الفور قامت بابلاغ رجال الشرطة الذين حضروا الى المكان لمعاينته والتحقيق في الحادث.. ونظرا لكون السرقة كانت قد تمت دون كسر او خلع فقد اتجهت انظار رجال الشرطة والمحققين الى كون السارق هو من اهل البيت وعلى الفور تم القبض على شقيق الزوجة ووالدها اللذين كانا قد قدما من مدينة اخرى لزيارة الشقيقة والابنة.. ومع استمرار التحقيق فقد اكتشف رجال الشرطة حقائق هامة كانت سبيلهم للكشف عن الفاعل الحقيقي والذي لم يكن سوى عشيق الزوجة والذي يعمل ميكانيكي في ورشة الزوج... الذي استأمنه على بيته واسرته ولكنه خان الامانة واقام علاقة غير شرعية مع الزوجة الخائنة.

هذه الاحداث كلها جرت في مدينة حلب في سوريا خلال هذا الاسبوع واليكم التفاصيل.

بدايات الخيانة

توسم عبد القادر زوج انصاف الخير في هذا الشاب الذي جاء يطلب عملا لديه فقرر قبوله فورا ولم تكن نظرته خائبة فيه فقد بذل جهدا واضحا في عمله الامر الذي دفع عبد القادر للاستعانة به والاعتماد عليه في كل شيء، حتى في شؤونه العائلية.. اذ بدأ يطلب منه ايصال زوجته ونقلها في زياراتها المختلفة.. ويبدو ان هذا كان سببا في بدء نشوء العلاقة المحرمة بين الزوجة وبينه حيث كان يستغل غياب الزوج وسفرياته المتعددة لتحويل منزله الى وكر لممارسة الفاحشة ولم يكتف بذلك بل بدأ بالتخطيط لسرقة المنزل بعدما لاحظ وجود اموال كثيرة لديها في الخزنة بالاضافة للمصاغ الذهبي الذي تقتنيه الزوجة.. فاستغل علاقته بها بان قام بسرقة المفاتيح والقيام بعمل نسخ اخرى عنها.. وكونه كان يعرف مواعيد خروجهم فقد استغل خروج الاسرة لزيارة منزل شقيق الزوج في مدينة اخرى فقام بالتوجه تحت جنح الظلام الى منزل عشيقته وقام بسرقة ممتلكاتهم المالية والذهبية.. وقد تم اكتشاف الامر عندما ادلت الزوجة بشكوك لرجال الشرطة حوله ولكنها لم تدل باعترافات تخص علاقتها المحرمة به وتم القبض عليه وادلى باعترافات كاملة بدءا من علاقته المحرمة بها الى خطوات سرقة منزلها..

ورغم هذه المعلومات الا ان الزوج رفض تطليقها على خلفية عدم ضياع وتشرد الاولاد.

في دمشق

طبيب يقتل صديقه طمعا في المال

تخلى الطبيب عن مهمته الانسانية وقام بتخطيط وتنفيذ جريمة قتل بشعة راح ضحيتها صديقه يوسف (٣٦) عاما الذي طالما مد له يد المساعدة عندما تعرض لازمات مالية من صنع يديه بفعل آفة القمار التي تمكنت منه.. وكانت المكافأة لهذا الصديق المخلص هي قتله وحرمان اطفاله منه..

وكانت تفاصيل الجريمة التي وقعت في مدينة دمشق قبل اسبوعين وحصلت حوادث الساعة على تفاصيلها كالاتي:

تجارة سيارات

افتتح يوسف واشقاؤه عبد السلام وخالد مكتبا لتجارة السيارات في منطقة سوق السيارات في ريف دمشق.. ونتيجة حسن اخلاقهم وتعاملهم الجيد انعكس اثرا كبيرا على عملهم الذي ازدهر بشكل جيد الذي ادخل ارباحا كبيرة لهم.. وكان ذلك سببا في طمع البعض وحسدهم.. وسببا في نشوء علاقات صداقة بينهم وبين الكثيرين ومن ضمنهم الطبيب الذي كان يأتي الى مكتبهم للتسلية والتحدث معهم.. وتحول بعد فترة الى علاقة صداقة عميقة مع يوسف خصيصا فكانت هذه الصداقة سببا في ان يفتح قلبه ليوسف ويشكو له همومه ومتاعبه المالية بفعل آفة القمار التي ادمن عليها والتي كانت سببا في ضيق حالته المعيشية ومشاكل متعددة مع زوجته وصاحب البيت الذي يسكنه والذي يطالبه بايجارات متاخرة عليه.. وكثيرا ما قدم له يوسف مبالغ مالية لاقالته من عثراته بالاضافة للنصائح المتكررة بالاقلاع عن هذا المرض الذي ادمنه وهو القمار ولكن كل هذه النصائح كانت تذهب ادراج الرياح ويبدو ان جلوسه في المكتب ومراقبته للمبالغ المالية التي تدخل وتخرج كانت مدعاة لاثارة نوازع الطمع لديه فبدأ يعد العدة للاستيلاء على مبلغ مالي كبير وباي وسيلة وكانت الخطة وكانت الجريمة.

فقام في احد الايام بابلاغ يوسف بان رجلا هاما في الدولة ينوي بيع سيارتين يملكهما بسبب ضائقة مالية المت به بسعر منخفض.. واتفق ليوسف لاتفاق معه على عدم ابلاغ احد بالامر منعا لاحراج الرجل المهم الذي يرغب في ابقاء الامر سرا وكان الامر على هذا النحو فعلا ولكن في صباح اليوم الذي كان موعدا للقاء مع الطبيب واثناء استعداده للخروج اصرت والدته على معرفة الجهة التي يود الذهاب اليها وحاول التهرب من نظراتها الا أنه لم يفلح فاخبرها بالامر.. وحمل معه قبل مغادرته حقيبة تحتوي على مبلغ مليون ليرة سورية وذهب الى موعده مع الدكتور واستقل الدكتور سيارة يوسف وانطلقا الى خارج المدينة باتجاه الرجل المهم الذي ينوي بيع سيارتيه وفي منطقة زراعية طلب الدكتور من يوسف التوقف قليلا لقضاء حاجته.. ولدى عودته الى السيارة قام باطلاق اربع رصاصات على رأس يوسف الذي كان يجلس خلف مقود السيارة وهو لا يعلم عن المخطط الجهنمي شيئا.. وكانت الرصاصات كفيلة بمقتل يوسف على الفور.. وقام الطبيب بمغادرة المكان بعد ان استولى على حقيبة النقود وتوجه الى منزله وقام بتغيير ملابسه ثم اتجه الى مكتب يوسف واشقائه.. وعندما بدأ القلق يساور اشقاءه حول اختفاء يوسف بدأ الدكتور بالبحث معهم عن يوسف واعياهم البحث دون جدوى.. وكانت النقطة الحاسمة هي حديث الام التي اكدت فيه ان ولدها يوسف قد ابلغها صباح اليوم بانه على موعد مع الدكتور فلان.. فقام رجال الشرطة على الفور بالقبض على الطبيب الذي انهار وبسرعة معترفا بجريمته وقام على الفور بالاعتراف بمكان يوسف والسيارة وارشد رجال الشرطة عن مكان الاموال التي استولى عليها بعد جريمته.

هذه التفاصيل حتى الآن.. ولا زالت القضية تنظر في المحاكم السورية.

يوسف

في طرابلس / ليبيا

الزوجان اشتركا بقتل الصديق الخائن والابنة اعترفت بتفاصيل الجريمة

عندما تنساق الام والزوجة وراء شهوتها ورغباتها متناسية ومتجاهلة اطفالها الذين يفقدون براءتهم وكرامتهم على مذبح سلوك الام التي ترتكب افعالها الفاضحة وهي بهذا تكون قد دمرت الاسرة واوصلتها الى الهاوية..

ففي مدينة طرابلس/ليبيا اقدم احد الاشخاص (٣٧) عاما بالتعاون مع زوجته على قتل الصديق الخائن (م.ز) الذي خان ثقة صديقه واقام علاقة غير شرعية مع زوجته دون علمه وكانت هذه العلاقة تتم تحت مسمع ونظر ابنائها الثلاثة والتي اكبرهم لا تتجاوز الثامنة من عمرها فقد كان هذا الصديق يدخل الى منزل صديقه في ظل غياب الزوج في عمله الذي يستغرق سحابة نهاره ويعود الى منزله ليلقي بنفسه في احضان منزله المتداعي بفعل سلوك الزوجة واستمر الوضع على هذه الشاكلة والمنوال اشهرا طويلة ولكن الطريق الحرام لا بد ان يجد نهايته ويبدو ان ما يجري امام الطفلة «نجوى» قد اثقل ضميرها فقررت ان ترتاح فقامت باخبار والدها بالامر.. الذي صدم بالوقائع فقام على الفور بمواجهة زوجته بهذه الوقائع فدخلت في نوبة بكاء شديد امامه واقنعته بان ما جرى هو بسبب صديقه الذي قام باغتصابها في غيابه وبدأ بتهديدها بالامر وحتى لا يفتضح امرها انصاعت لرغباته المتكررة وتصديقا لكلامها عرضت عليه ان يقوما بقتله.. وصدقها الزوج المسكين وفعلا بدا يخطط معها لقتله.. وكانت الخطة كالاتي.. بان يبلغ «م» صديقه بانه ذاهب في مهمة عمل الى مدينة اخرى وسينام في تلك المدينة.. وفعلا حضر الصديق الخائن الى منزل «م» فيما كان «م» يختبيء داخل المنزل.. ولدى دخول الرجل الى غرفة النوم مع الزوجة قام «م» بالتسلل الى الغرفة وقام بطعنه عدة طعنات ثم قام هو وزوجته بتقطيع الجثة تحت سمع وبصر الابناء ثم قاما بدفنها في مكان منعزل.. وعادا ادراجهما الى المنزل وبدأ «م» يحاول هو وزوجته السفر الى خارج البلاد دون جدوى وفي المساء كانت الشرطة تحيط بالمنزل ولدى سؤالهم «م» عن الضحية انكر معرفته لمكانه.. ولكن ضابط الشرطة لاحظ بكاء الطفلة ولدى سؤاله لها قامت بالبوح بتفاصيل الجريمة التي ارتكبها والداها.. فتم القبض عليهما واحيلا الى القضاء الذي حكم عليهما بالسجن المؤبد فيما احيل الاطفال الثلاثة الى دار رعاية الاطفال..



الزوج



الزوجة

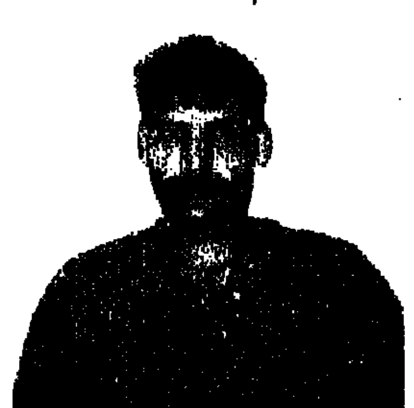
عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

غصبا عن الزعلان والراضي حول التعصب الرياضي!

عمر: انا للاسف.. متعصب لنادي الوحدات!
البكيرات: اللي بده يتعصب يروح يلعب ملاكمة!
الزعبي: انا التعصب للفيصلي بهدف تحميس اللعيبة!
يزيد: الواحد يروح يسف كرتونة بيض احسنله

هشام زهران

اخترنا لهذا الاسبوع الرياضي استطلاعا حول التعصب الرياضي لناد دون الاخر ومدى صحية هذه الظاهرة حيث التقينا بعدد من المواطنين وسألناهم عن ذلك لنتابع معا الاجابات المختلفة التي اخترناها لكم.



عمر زهران



عامر عمارة



يزيد الفضول

*** متعصب! ***

كان لقاؤنا الاول مع عمر زهران وعمره ٢٥ عاما حيث قال: «مش عيب الواحد يشجع نادي دون الاخر.. والرياضة ظاهرة صحية بشرط ان يكون التنافس شريفا.. وانا شخصيا من مشجعي نادي الوحدات بس للاسف متعصب لهذا النادي!»

*** روح رياضية»**

والتقينا عامر عمارة وعمره ١٥ عاما فقال: «الروح الرياضية هي اساس التشجيع للكل وبغض النظر عن النادي.. ومع ذلك انا اكره التعصب وافضل التشجيع بروح مرحة»!

لعب ستوك

اما يزيد الفضول وعمره ١٣ عاما فقال: «الشغلة مش مستاهلة تعصيب ولا تخشيب لانه ما في نادي على مستوى الاردن بستاهل التشجيع وكلهم لعبهم ستوك والواحد يروح يسفله كرتونة بيض احسنله!»

***اخلاق وذوق»**

اما جمال البكيرات وعمره ٢٩ عاما فقال: «الرياضة اساسا اخلاق وذوق وفن واللي بده يشجع بتعصب يروح يلعب ملاكمة احسن اله والنا.. وضروري الانسان يكون وفي للفريق اللي يشجعه بس حسب الاصول»

امر مشروع

من ناحيته قال مراد العمري وعمره ٢١ عاما: «التنافس بين الاندية امر مشروع وجيد وممكن الشباب يلاقوا طريقة لتصريف احباطاتهم بالتشجيع.. بس المهم البعد عن التعصب!»

حكام وتعصب

اما عبد وهبه وعمره ٣٠ عاما فقال: «التعصب الرياضي سببه تصرفات الحكام اللي بحكموا بطريقة سيئة.. والواحد يضطر الى التعصب من هيك تصرفات»

تحميس!

احمد الزعبي وعمره ٢٧ عاما قال: «انا من مشجعي النادي الفيصلي ومتعصب له.. واعتقد ان التعصب والحماس شيء ضروري لتحميس اللعيبة في الملعب!»

اللعب الحلو

يوسف الملاك وعمره ٢٠ عاما قال: «التعصب الرياضي يجب ان يكون للعب الحلو بغض النظر عن اسم الفريق.. وانا شايف ان الوحدات هو الفريق اللي بستحق يتشجع لان لعبه حلو كثير»

تعصب دولي

احمد الفريحات وعمره ٢٢ عاما قال: «التعصب الرياضي ظاهرة سلبية وخطيرة وسببها عدم الاستقرار النفسي للجمهور وانا مؤيد للتعصب على صعيد دولي يعني مثل ما يلعب الاردن مع فرق لبلدان اخرى بس على صعيد محلي التعصب خطأ!»

تعصب اصلي

نواف ابو عبيد وعمره ٢٨ عاما قال: «التعصب له اصوله وطرقه ومهما وصلت درجة التعصب مش لازم توصل للضرب والسب والخروج عن حدود المنطق»

بدون عنف

ويقول شعيب الداوود وعمره ٣٠ عاما: «احلى ما في اللعب والرياضة التعصب لانه بحرك الدوري ويعطي للملاعب نكهة خاصة.. ومش غلط الواحد يتعصب بدون عنف»

هيك تعصب!

عاطف سليمان وعمره ٣٢ عاما قال: «انا متعصب حتى النخاع.. ومش ناوي اتنازل عن التعصب حتى اشعار اخر لانه هيك رياضة بدها هيك تعصب.. وبس!»

غلط في غلط

ويقول احمد سلاق وعمره ٣٥ عاما: «قبل ما نبحث في جدوى التعصب لازم نفكر في اسبابه الرئيسية ودوافعه.. لان كل اساسات التعصب غلط في غلط!»

*** قبلي***

اما ابراهيم سهمان وعمره ٣٦ عاما فقال: «لا اعتقد اننا يجب ان ندخل القرن الواحد والعشرين بعقلية متعصبة لان التعصب سمات المجتمع القبلي!»

ثابت

اما علي فلاح وعمره ٢٤ عاما فقال: «ما دام كل سنة فيه دوري وفيه كره يعني الموقف بتكرر ويتجدد بس التعصب بظل ثابت وما فيه تجديد فهو شيء قديم يجب ان ننساه!»

متخلف

من ناحيته قال ايمن الشرفات وعمره ٢١ عاما: «كل واحد متعصب سواء رياضيا او سياسيا يعني انسان متخلف وعزله واجب اجتماعي حتى تسير المسيرة بشكل صحي!»

هتافات معادية

ويقول جمعة ابو لبن وعمره ١٨ عاما: «اذا كان تشجيع فريق دون الاخر يعتبر تعصبا فانا متعصب وبشدة ولما بسمع هتافات معادية ازداد تعصبا وشو ما صفت تصفي!»

تعبير مدني

خالد الرجوب وعمره ١٧ عاما قال: «انا اعتقد ان الوسيلة الوحيدة للتعبير عن الحب والتعلق باي فريق هي التعصب ولكن يجب ان لا يكون تعصبا اعمى يؤدي الى التكسير والتطبيش!»

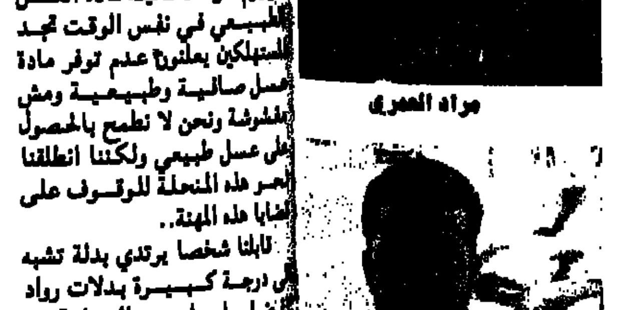
الحظ

ويقول سامي الرجبي وعمره ٢٢ عاما «التعصب ظاهرة غير صحية وتعكس ظروفا عقلية غير منطقية واحتمال الخسارة يساوي احتمال الفوز لذا فالرهان على حظ الفريق وليس على التعصب!»

جو صافي

واخيرا التقينا امجد صبحي وعمره ٢٧ عاما قال: «انا مستعد ان اضرب اي شخص يحاول ان يمس عواطفي تجاه النادي الذي اشجعه ولكن اذا كان الجو الرياضي صافيا فلن افعل ابدا»

املنا ان تعم الروح الرياضية كافة المشجعين لان الرياضة للجميع.



جمال البكيرات



مراد العمري



عبد وهبة

الزنادقة

هم نفر ظهر امرهم وعرفت مقالاتهم في اواخر الدولة الاموية واوائل الدولة العباسية وهم يرمون باضمار الكفر وانكار وحدة الاله والميل الى ان للعالم الهين كما يقول المجوس، ويتبع ذلك انواع من الاباحة واستحلال المحرمات والخروج مما يألف الناس في ارائهم وعقائدهم..



قصف طوكيو

في ١٠ اذار من عام ١٩٤٥، قصف الامريكيون مدينة طوكيو- اليابان، فذهب ضحيته (١٤٠) الف نسمة، وبلغ مجموع ضحايا القصف بالقنابل (٦٠٠) الف شخص وبالقنبلة الذرية (٢٢٠) الف شخص

الحواران التاليان اجريناهما مع «بائع بالة ومعلم مناحل» فتابعوا معنا ما يقول كل منهما عن مهنته.

حوار مع بائع باله:

محمد: الفونيك بنكش الرأس احسن من غيره

* هشام زهران

اخترنا هذا الاسبوع مهنة تتناسب مع الاوضاع الاقتصادية للمواطن ومش راح نغشكم ببلاش المهنة هي ملابس البالة وبيعها لنتابع معا هذا اللقاء مع احد الباعة..

* مرحبا يا اخ

– اهلين..

* بالمختصر المفيد.. انا كنت ماشي جنب المحل وشميت ريحة الفونيك وما قدرتش اقاوم لانه محسوبك لبيس اواعي باله وحبيت اتفرج على المحل بس مش راح اشتري.. عندك مانع؟!

– لا.. انا بحب اربي زبائن؟

* والله انا مربى من بيت اهلي.. وما بدي حدا يربيني؟

– يا رجل قصدي بحب اكسب زباين!

* بس المرة زبونك صحفي على كيفك!

– يم؟! هو الصحافيين بشتروا من الباله؟

* اصلا الصحافيين اكثر ناس لبسهم باله.. وخاصة لي الاسبوعيات!

– ليش.. مع معكم مصاري!

* لا ما معنا مصاري من جهة.. ومن جهة ثانية قانون المطبوعات والنشر خلا عيشة الصحافيين ستوك وسكراب.

– طيب اعملنا لقاء وصورنا وحطنا بالجريدة!

* على طول ..بس نتعرف عليك اول؟

–اسمي محمد حسني وعمري ٢٠ سنة وخريج كلية ومن قلة الاشغال بببيع الباله!

* ولـ.. ديش صار لك على هالحال؟

– ٣ سنوات..

* واكيد ادمنت ريحة الفونيك!

– وما لها ريحة الفونيك.. احسن من غيرها.. على الاقل بتنكش المخ!

* احكيلنا عن زباينك كيف اوضاعهم؟

– طبعا اوضاعهم مهرية وعايفين حالهم.. ناس طفرانين ومش لاقيين رغيف خبز شعير!

* وكيف دخلتهم عالمحل؟!

– مش فاهم سؤالك؟! عادي بدخلوا برجليهم؟

* لا.. قصدي بدخلوا بجرأة والا مستحيين؟

– آه.. والله في ناس بدخلوا مترددين اجر وراء واجر قدام خاصة الصبايا بس عند المفاصلة بصيروا اسود ويفكروا انه ملابس البالة ببلاش يعني لما تطلب بالقطعة (٥) دنانير بفاصلوا على انهم يشتروها بشلن؟ بفكروني جايب الملابس من الشارع!

* يا رجل هذه مولعة معاك؟!

– يا استاذ لو تقعد لك يوم بالمحل بتختير وبتشف حبرك وبينقصف عمرك.. خليها على الله؟!

* طيب انت متجوز؟

– لا؟

* بدك تتجوز؟

–لا.

* ليش؟!

– لانه الواحد يا دوب لاقي رغيف الخبز.. من وين يتجوز؟

* وشو امنية حياتك؟

– اصير صاحب محل كبير بالجملة واوزع ملابس اوروبية على كل البلد!

* الله يسمع منك.. ويعطيك العافية.

– الله يعافيك..

محمد حسني

وحوار داخل مع شيخ مناحل

الكل ممكن يغش.. والنحل بلسع «الفُشمة»!

عبد الناصر الحوراني

تتناقل الاوساط الطبية يوميا وعبر مواد دعائية لمادة العسل الطبيعي في نفس الوقت تجد المستهلكين يعلنون عدم توفر مادة عسل صافية وطبيعية ومش مغشوشة ونحن لا نطمح بالحصول على عسل طبيعي ولكننا انطلقنا عبر هذه المنحلة للوقوف على قضايا هذه المهنة..

قابلنا شخصا يرتدي بدلة تشبه الى درجة كبيرة بدلات رواد الفضاء واسراب من النحل تحوم فوق راسه ويحمل بيديه مربعا خشبيا ينز منه مادة لزجة ابتعدنا خطوات عنه خوفا من لسعات النحل.. وبعد ان انهى العملية سلم بالجاهنا وبعض نحلات لا تزال تحوم حوله.. ولكن بحركة من يده ابعدها والترب!

* مرحبا يا نحال

– اهلا وسهلا حضرتك الصحفي اللي حكى معي من شويه؟

* لأ انا الصحفي.

– اتفضل الحس.

* وحد الله يا شيخ.

– شو مالك يا زلمه الحس لك شوية عسل.

* آه..

– تفضل..

* معلش نتعرف على حضرتك؟

– محسوبك وصفي محمد موسى المشهراوي.

* وصفي كيف هالشغلة معك؟

– يا سلام شو رائعة فعلا انو مجتمع النحل اية من ايات الخالق في الاعجاز.

* استاذ وصفي مهنتك هاي بطعمي خبز؟

– لا يا استاذ بطعمي عسل.

* طيب شو وجه الصعوبة في هاي المهنة؟

– صعوبة ما في بس المهم تكون على دراية وعلم فيما تصنع وكيف تتعامل مع هذه الكائنات الرقيقة التي لا يخرج منها سوى العسل.

* والقرص..؟

– لا يا معلم القرص للفشيم والذي لا يجيد التعامل مع النحل.

* بس كيف بغشوا العسل؟

– الغش موجود في جميع المهن على وجه الارض- فالذي يحاول خداع الناس غشاش والذي لا يصرح بما تحتويه بضاعته من عيوب غشاش الكل ممكن يغش- انت كصحفي ممكن ان تقوم بغش الناس.. الخ.

* والله انا شايف اني ما راح اخذ لا حق ولا باطل معك يا شيخ.

– لا بس احكي دغري واقعد اعوج.

* بزعل منك يا شيخ.

– لا تزعل.. هاي كمان لحسه.

* طيب ياشيخ مرة ثانية بسألك شو الصعوبات اللي بتواجهك في هاي المهنة؟

– لا تستغرب اذا قلت لك انو الصعوبات تنصب على راسي بعد مغادرتي للمنحلة اما وانا بين النحل فالحمد لله ليس عندي سوى سيمفونية النحل -بعدين شو في احسن من العسل كطعام وغذاء.

* شو طرائف عندك في هالمهنة؟

– في احدى المرات اعلنا عن حاجتنا لعمال ذوي خبرة فحضر احد الشبان من قطر عربي وقال بانه قضى عمره بين النحل وعندما طلبت منه احضار بعض الخلايا عاد لي ومعالم وجهه بالكامل قد تغيرت.. وذلك من جراء لسعات النحل وحمل بعضه وغادر المكان.

* شكرا شيخ خليني انفذ بجلدي..

وصفي المشهراوي

معنى لينة

لينه (بالهاء وليس بالالف) اسم عربي يطلق على النخلة الصغيرة او النخلة الغير مثمرة.. قال تعالى في كتابه العزيز «ما قطعتم من لينة او تركتموها قائمة على اصولها فباذن الله» صدق الله العظيم.

دلمون

دلمون.. الاسم الذي اطلق على البحرين منذ خمسة الاف سنة، وهي باللغة السومرية تعني «الجنة» وسميت بذلك لخضرتها وجمالها.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارءنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

بنت البادية H

نفسي افش غلي في جميع اصدقاء الصفحة وخاصة بنت البادية H واقول لها : كنت رائعة بما كتبتيه عن البدو الحلوين، وايضا نفسي افش غلي في عاشق الاميرة الفاتنة واقول له نفس الكلام .. وكمان نفسي افش غلي في صاحبة العيون الحزينة J وسيف بن الكرك وزورق الخليج مريم وعلي الحاقد علي حواء وريم البوادي وشجون البادية وعلى فكرة انا عازم سيف بن الكرك على سمك في البحرين والتذكرة على حسابي.

اسير الغربة GG

كتابات

نفسي افش غلي بجميع اصدقاء الصفحة واقول لهم وخاصة ذات العيون الخضراء "كتاباتك ممتازة وهادفة والى الامام".

عاشق الليل

عاشق الصمت

نفسي افش غلي في عاشقة الصمت Z واقول لها اني فعلا فتاة مرحة ويحب الضحك والفرفشة كتير كتير .. ونفسي كمان افش غلي بالطفلة الباكية وان اقنعها بان هذه الدنيا كلها مرح وضحك واخيرا نفسي افش غلي في مدرسة الحب .. مع رجائي احضار مشط .. بتعرفوا طبعا لايش .. علشان..

ذات الشعر المكنفش

المعذبة Z

نفسي افش غلي وبدون زعل في المعذبة Z واقول لها ان الحياة حلوة ولكن الزمان مؤلم.

الباحث عن حبيبة

المرجانة

نفسي افش غلي في المرجانة واهديك اغنية "بنت بلادي".

عاشق وردة الفيصلية

الطفلة الباكية

نفسي افش غلي في الطفلة الباكية، واقول لك شكرا لقلبك اجمل، فالانسان لا يخلو من الهموم والاحزان، لا تشكي للناس هما انت صاحبه لا يؤلم الجرح الا من به الم... واهديك اغنية هاني شاكر «يا ريتك معاي»...

عروس البحر [MA]

السندباد الحزين

نفسي افش غلي في السندباد الحزين [A.S] واقول لك شكرا على العزومة... وهذه مبادرة لطيفة منك... واهديك اغنية هاني شاكر «حكاية كل عاشق».

[M]

باسم وعلاء

نفسي افش غلي المتغلغل باعماقي في باسم وابارك له بالزواج واهديك اغنية كاظم الساهر «مبروك عليك» وكمان نفسي ومش غلط في ان افش غلي بعلاء واقول له عقبال عندك واهدية اغنية كاظم «الليلة».

عبد الله شبيه كاظم

مشاعر

نفسي افش غلي بالاشخاص اللي مابراعوا مشاعر غيرهم وحتى لو كانوا اعز الناس عليهم او من نفس البلد والاصل، ويغدروا ويظلموا بتصرفاتهم سواء بالحب او غيره، واقول لهم صدق المثل اللي بقول "مابتيجي المصايب، غير من اعز الحبايب".

سوسن

اسيرة الشوق

نفسي افش غلي في الصديقة اسيرة الشوق .. واقول لها ان كلماتك تشدني والتزامك يعجبني واهديك اغنية فيروز "اعطني الناي وغني".

عاشق البحر

فداء

نفسي افش غلي ومن اعماق قلبي بفداء طبربور، واقول لها اني احبك واجمل لحظات العمر تلك التي ازورك واتحدث معك فيها .. واهديك اغنية جميع اغاني مطربي المفضل خالد عبد الرحمن خاصة اغنية "يتيمة فرحتي والله يتيمة".

ذات العيون الخضراء

اصدقاء الزاوية

نفسي افش غلي في جميع اصدقاء الزاوية واهديكم اغنية كاظم الساهر "اغسلني بالبرد".

صوت كاظم الساهر Y

زياد

نفسي ومنى عيني افش غلي بزياد اللي كل ما اطلب منه دفتر الشعر يقول لي انا أسف واهديه اغنية "صبري عليك طال" واغنية "لاياصديقي" لكاظم الساهر.

فنون الشعر F.S.M

الزمن

نفسي افش غلي في الصديق الرائع الغالي «الزمن» واقول له نورت الزاوية، واشكرك على لمحاتك الرائعة واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «هلا بك» وكمان نفسي افش غلي في هديل اللي عاملة حالها مصلحة اجتماعية واهديك اغنية هاني شاكر «ادفعلك عمري».

ميس الريم [S]

الفنان خالد عبد الرحمن

نفسي افش غلي في اللي فشوا غلهم بخالد عبيد الرحمن واقول لهم خالد من المطربين الكبار واهديهم اغنية خالد "اعترف" وكمان نفسي افش غلي بالصديقة فتاة الجنوب R وابارك لها بالنجاح واهديك اغنية خالد "الحزن الاكيد".

عاشقة بني حريط

رواد الصفحة

نفسي افش غلي في جميع رواد الصفحة واخص "ع" واقول لها ليش بتساوي فيي هيك وكمان بدي افش غلي في عاشقة توني ستوكدويل على اللي قالته عن خالد عبد الرحمن واهديك واهدي "ع" اغنية خبروه لخالد عبد الرحمن.

ابو لؤي

مدرسة الحب والقلب الناطق

نفسي افش غلي في مدرسة الحب، واقول لك لقلبك جميل ومشاركاتك اجمل، واهديك اغنية ميادة «كان يا مكان»... كمان نفسي افش غلي بالقلب الناطق واهديك اغنية عبد المجيد عبد الله «يا طيب القلب».

عاشقة ميادة الحناوي [R]

الاصدقاء

نفسي افش غلي في اصدقاء الزاوية وخاصة الطفلة الباكية واقول لها لاتبك ولو في لوعة فالحياة لاتستحق اي دمعة يا صديقتي العزيزة...

وكمان نفسي افش غلي في مدرسة الحب S واقول له :فعلا الحب بذل وتضحية وعطاء، كلمة جميلة حين يعبر عنها بصدق .. وكن صديقي.

وايضا في علي الحاقد على حواء للابد واقول له :لسان العاقل وراء قلبه وبدون زعل.

واهديكم جميعا اغنية كاظم الساهر "سلامي".

صاحبة العيون الخضراء

شجون البادية

نفسي افش غلي في شجون البادية وريم البوادي ودمعة الفراق واللحن الحزين ومدرسة الحب S واهديكم اغنية عبد المجيد "وعليهم صابر والصبر طول" وكمان حابة افش غلي في السندباد الحزين واقول له اذا كان الحب في نظرك صفحة فوقها الزمن داس، فانا اقول رغم قلبي المليء بالجراح . الحب سعادة وهو اروع واسمى العلاقات الانسانية .. واهديك اغنية "هكذا الدنيا تدور" لعبد المجيد عبد الله . واخيرا نفسي افش غلي في جميع اصدقاء الصفحة واهديكم اغنية "اذكريني" لخاوي الليل.

دمعة القلب الجريح

البسمة الخجولة

نفسي افش غلي في عاشق البسمة الخجولة واقول له ليس كل ما يلمع ذهبا واهديك اغنية عبد الكريم عبد القادر "وش اخبارك".

عاشق AL FREE FALL

رحال غريب ومدرسة الحب

نفسي افش غلي في رحال غريب واقول له انني اعتز بصداقتك الرائعة واهديه اغنية "حاول تفتكرني" وكمان نفسي افش غلي في مدرسة الحب S واقول له كلك ذوق، وايضا نفسي افش غلي في حسام الجنوب واهديه "لو بكين". وكذلك في الزمن واهديه اغنية "الصد ولهجران" واخيرا في حنين القلوب وميس الريم الرائعتين واهديهما اغنية "رمش قلبي".

ريم البوادي RAM

زورق الخليج مريم

نفسي افش غلي في زورق الخليج مريم واهديك اغنية الفنان عبادي جوهر "غرابة يا دنيا".

اسير الغربة

الغريبة H

نفسي افش غلي بالغريبة H واهديها اغنية خالد عبد الرحمن "مهما تقول".

M-S

H

نفسي افش غلي في H لاني كل ما اسالها عن اشي تعتذر.

الحزن الاكيد M

احمد

نفسي افش غلي في احمد اللي تزوج وسافر ونسي اعز صديق له واهديه اغنية محمد حمد "لبيه يالمحبوب".

مراد

صاحبة العيون الخضراء

نفسي افش غلي في صاحبة العيون الخضراء M واقول لها قلبك جميل.

عاشق اللون الاسود.

ركن العصافير

ايمان اسعد — دانا عثمان حنفية — رغد محمد — سند الشبلي — فرح الشلتوت — منال فتحي — ميساء عبد الرحيم

اعزاءنا : هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو

لست انا

لست انا كاتب هذه السطور بل كتبها العذاب القاتل والجرح الغائر، كتبها الدمع السائل والجفن الساهر.. لست انا كاتب هذه السطور بل كتبها قلبي فهو الاديب والشاعر.. لقد حاولت مرارا غسل نفسي بالنسيان كي انسى احزاني.. فاذا بالنسيان قد اصيب بداء الذاكرة.

عبدالله شبيه كاظم الساهر

اعتذر لك

اعتذر لك صعب اوصف في كلام ... وش كثير اهواك
ول - ايا امد
اعتذر لك لا تبادر بالملام ... الصمت ابلغ من القول واشد
اسأل احساسك وعيني لما تنام... ما هقيت الحب يخلي لك ابد
صبتني من غير ما تجرد حسام ... ما احد في دنيتي بوجهك صمد
لك وجه كالبدر في وسط الظلام ... لين عتم الليل من نوره شرد

خالد الشريدة

الى دمعة الفراق

الحياة جميلة بكل ما فيها من تناقضات.. وبارادتنا وايماننا نمر فيها بامان.. وبحنكتنا وحكمتنا والتصغير من شان الامور مهما كانت كبيرة.. تجعلنانصمد امام العواصف مهما كانت عاتية.. ولنكن كالطيور التي تشدو وتمرح رغم انها لا تعلم ماذا يخبئ لها القدر.. الا تعلمين ان الليل يعقبه النهار والتعب يعقبه الراحة.. فهل انت معي ايتها الصديقة.. واهديك اغنية «طلعت يا محلا نورها..».

النورس المرح

عبر الذكريات

عبر الذكريات اناديك.. واكتب قصائدا واشعارا اهديك.. واحس بالشوق في بريق عينيك فانت من ملكت القلب ومصيري بين يديك..

رحال غريب.

هي

اهداء الى بدر

يا قلب باللي عذبك طرد الازوال.. طرد الهوى يا قلب عنب كثيرين
رميتني واياك في بحر الاموال اتبعتني واياكم والناس سالين
درب الهوى هما وغربال خلك بعيد عن غرام المرايين
دنيا المحبة دايم الدوم جوال لا بد ما تلقى بالمحبة وفيين

اختيار الخلاص الحريطات

الى شاعرة الاجيال

انت قريبة من القلب والشريان، وحبك مزروع في روحي من زمان لكتاباتك تعانق نبض القلب والوجدان، وحزنك وكآبتك من اسلوبك يتضح، فانت انسانة جار عليها الزمان.. وظلمها كل الناس فداوت جراحها بكتاباتها واختارت الكتمان، احبها واعشقها واتمنى ان ارى اجمل عينين.. ولن ارضى باي منافس لك مهما كان لانك الرائعة فدوى طوقان.

عاشقة ميادة الحناوي R

الى الباحث عن حبيبة

كيف لا اكون حزينة والحزن اصبح جزءا مني والدموع لا تفارقني، والحياة كثيرا ظلمتني.. فلم ار بها لحظة حنان، وبحثت عن الحب ولكنه مفقود في هذا الزمان واهديك اغنية فيروز «سالوني الناس».

عاشقة صوت فيروز

الى عادل

اماني كل الدنيا مثل بحر بلا شط ومواني
اقول الوقت باكر يلتقلي.. واشوف الوقت في همي نساني

اسيرة عادل للابد F

الى الحبيب الغائب

الف تحية وسلام الى الحبيب الغائب.. الى من سكن الفؤاد وامتلك الروح وسلب النوم مني.. وسلامي الى العيون العسلية التي تحمل كل معاني العزة والكبرياء..

امل صابر

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

عزوف عن الزواج

انا شاب ابلغ من العمر «٢٥» سنة، كنت قد احببت فتاة حبا لا يوصف وهي كذلك، ولكن لظروف خارجة عن ارادتينا لم نتمكن من الزواج، حيث زوجها اهلها رغما عنها لاحد أقربائها، ومن حينها وانا عازف عن الزواج.. ولا اريد ان اتزوج من غيرها، لان زواجها من غيري ترك في نفسي جرحا غائرا يصعب دمله، ورغم كل المحاولات التي بذلت ولا زالت تبذل من قبل الاهل والمقربين الا انني مصر على رأيي.. لانه لا يمكنني ان اظلم فتاة معي لا ذنب لها الا ان توافق على الزواج من انسان فقد الامل في الحياة. فساعدوني رجاء

ع.ق

عزيزي ع.ق

الزواج سنة الله في خلقه، وانت لست اول من يحصل معه ذلك، فمن احببت تزوجت، وانت بالمقابل عليك ان تصنع ذات الشيء فهناك غيرها الكثير ممن يمكن ان تحب وتبادلك نفس المشاعر، وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم.. اصرارك على العزوف عن الزواج غير صائب.. وعليك العدول عنه.. متمنين لك التوفيق.

الاطفال

انا سيدة ارملة، ولدي طفلان صغيران، ولا زلت شابة اهلي يحاولون اجباري على الزواج، وانا متمسكة باطفالي واريد ان اتفرغ لهم وانشئهم التنشئة الصالحة، ولا يمكن لاي كان ان يقبل برعاية ابناء غير ابنائه حتى وان ابدى الاستعداد لذلك، كما ان اهل الاطفال لن يقبلوا ان يعيش اطفالهم في كنف غريب.. فماذا عساي افعل؟

المعنية و.هـ

عزيزتي و.هـ

هذا الموضوع يحتاج الى دراسة واعية، فتنشئة الاطفال يحتاج الى الكثير.. فهل انت قادرة على توفير كافة مستلزماتهم ولك مورد خاص يمكنك من الوفاء بكل ما يحتاجون اليه.. هذا من جهة.. ومن جهة اخرى الاهل ينظرون الى مستقبل البنت حيث انهم يرون ان بيت الزوجية هو ستر للبنت، ولا يعني ان تترمل البنت ان تدفن نفسها في الحياة.. هذا من وجهة نظرنا والامر متروك اولا واخيرا ولك ان توازني بين حياتك الخاصة والاطفال متمنين لك التوفيق.

وصلتنا رسائلكم

الاخوة والاخوات القراء الاعزاء التالية اسماؤهم..

رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور.

محمد ابو نصار، عاشق الاحلام السعيدة، حويطي - البحرين، عاشق وردة الفيصلية «مشاركتان»، سلطان العتيبي، الحزن الاكبر M، عاشق سحابة، عاشق الليل، القرشي شاعر الاحزان A، ملك المشاعر، زهرة الليمون، فنون الشعر F.S.M «مشاركتان» شراع اليأس، احسان الزيود، اسيرة بئر السبع M، ذات العيون الخضراء «عدة مشاركات»، صوت كاظم الساهر Y، طارق صلاح سليمان النعيمات، صالح اسير السوق، مالكة الامل.

وجهة نظر

الحياء

الحياء حلة جمال وحلية كمال.. يحترم في عيون الناس صاحبه، ويزداد قدره، ويعظم جانبه فاذا رأى ما يكره غض بصره عنه، واذا رأى خيرا قبله وتلقاه، وان ابصر شرا تحاماه، يمتنع عن البغي والفتنة والعدوان يخاطب الناس كانه منهم في خجل، ويتجنب محارم الله عز وجل، فمن لبس ثوب الحياء استوجب من الخلق الثناء، ومالت اليه القلوب ونال كل امر محبوب، ومن قل حياؤه قل احباؤه.

موفق الصمادي

حوادث الساعة
العدد ١٨٩ - عمان - الاردن

اغرب ما شهدته المحاكم الامريكية

مجرم يخدع النظام العدلي الامريكي

قتل (٢٥) شخصا وقضيته منظورة منذ (١٣) عاما

موضوع هذه القصة الحقيقية يبرز حالة نادرة في خداع وتضليل وتأجيل لتطبيق العدالة والقانون في النظام العدلي الامريكي (الذي كما يبدو يجوز فيه كل شيء) فالمتهم والمجرم المدان سلفا هو "تشارلز انغ" (امريكي من اصول صينية) لم يتهرب حتى الآن وبعد مرور (١٣) ثلاثة عشر عاما على جريمته الشنيعة فقط ، بل انه تمكن بالحيلة والذكاء والمناورة من التملص من محاكمته بالجريمة التي ذهب ضحيتها (٢٥) خمسة وعشرين شخصا.

اصبح محاميا خلال فترة توقيفه بانتظار المحاكمة

فكيف تمكن "انغ" من خداع النظام العدلي الامريكي؟ وسيلته الاولى كانت دراسة القانون والتخرج ليصبح محاميا لزملائه المساجين وذلك خلال الفترة الاولى لتوقيفه في السجن بانتظار محاكمته (التي لم تحصل حتى الآن) ، وتمكن عبر ذلك من ابتزاز نظام دافعي الضرائب ، انه بحيلته الواسعة يستغل الجميع والانظمة اوسع استغلال.

المجرم الذكي "تشارلز انغ" بانتظار محاكمته يتلاعب بالقوانين والنظام العدلي الامريكي

سلسلة جرائمه

تؤكد وثائق الشرطة الامريكية واهل ضحاياه الكثيرين انه خلال العامين ١٩٨٥/٨٤ قام "تشارلز انغ" بالمشاركة مع شريكه المجرم "ليونارد ليك" بقتل ما مجموعه (٢٥) شخصا بريئا بالاضافة لطفلين رضيعين وقد عذب مع شريكه جميع ضحاياه وشنع باجسادهم واحرقهم حتى الموت..

والقت الشرطة القبض على الشريك

في حزيران ١٩٨٥ حاولت شرطة مدينة "سان فرانسيسكو" القاء القبض على المتهم الثاني "ليونارد" لكنه لحظة اعتقاله تمكن من ابتلاع حبة "سيانيد سامة" وابلغ الشرطة وهو يحتضر ان شريكه الرئيسي هو "تشارلز انغ" ، كما اطلعهم قبل موته على عنوانهما السابق الدائم والذي كانا يستخدمانه كوكر مرعب لتنفيذ جرائمهما وانتقلت الشرطة رأسا الى بلدة صغيرة اسمها "ويلسفيل" في ولاية كاليفورنيا، واقتحمت وكر الجريمة، والعصابة الثنائية وعثرت هناك على دهليز ارضي خفي مزود بسرير حديدي واصفاد حديدية وادوات تعذيب مختلفة..

حفرة كبيرة وعظام بشرية محترقة

وبدأت الشرطة عملية البحث والتنقيب عن الادلة او عن بقايا يحتمل وجودها للضحايا (الذين اعتبروا مفقودين في مرحلة ما من التحقيق) وبالفعل تمكنوا من اكتشاف حفرة كبيرة مغطاة باحكام وتقع بقرب الدهليز الاسمنتي الخفي (غرفة التعذيب) وفي الحفرة عثرت الشرطة على كمية كبيرة من العظام الادمية المحترقة وتم التأكد بعد فحوصات مطولة ودقيقة ان معظمها يعود للضحايا الابرياء الذين قتلوا على يد "تشارلز" و"ليونارد" وعثرت الشرطة كذلك على اشرطة فيديو تناوب المجرمان على تصويرها لاثنتين من ضحاياهما من النساء وشاهد المحققون بام اعينهم المرأة الضحية "بريندة اوكونور" وهي تتوسل الطغاة ان يوفروا حياة طفلها الرضيع ، وسمعوا صوت "انغ" يقول لها بوضوح : " ان بامكانها ان تبكي وتولول كما تشاء لكن ذلك لن يمنع عنها وعن طفلها الموت والمصير المحتوم ». واضاف "انغ" بوضوح : " انهما لن يتأثرا لذلك لان قلوبهما باردة كالجليد".

قبضوا عليه في "كندا"

وبعد جريمة مقتل احد حراس الحدود الكنديين تم القاء القبض على "تشارلز انغ" كمتهم وحيد واودع في سجون "كندا" الليبرالية والتي تمنح المجرمين حرية الدراسة وسجونها مزودة بمكتبات علمية وادبية متكاملة ، وفي ظروف اعتقاله في "كندا" وعدم تسليمه للولايات المتحدة (لانه متهم بجريمة ارتكبها في "كندا" ..) تمكن "تشارلز" من دراسة الحقوق واصبح بارعا في فهم جميع الثغرات القانونية في "كندا" (والولايات المتحدة) لاسيما وان القانون الكندي "يمنع تسليم اي متهم قد يتعرض لعقوبة الاعدام في بلده" واستغرقت المفاوضات (٦) سنوات كاملة بين السلطات الامريكية والكندية وفي العام ١٩٩١ تمت اعادة "تشارلز" الى ولاية كاليفورنيا الامريكية ، ومنذ وصوله بدأ "انغ" بالمماطلة والتسويف ، وكان في كل جلسة استماع ومناقشة للادلة يستعين بمحام جديد غير الذي سبقه في الجلسة الاولى ، وهكذا تولى ما مجموعه عشرة محامين اوراق القضية الجرمية وتبادلوها على التوالي ،وكل واحد منهم طالب بالتأجيل حتى يتمكن من دراسة ما مجموعه (٣٥٠) صندوقا للادلة المادية والملفات والمستندات التابعة له بما فيها (١٠٠٠٠٠) مائة الف ورقة رسمية تمثل التقارير التي صدرت في الجريمة ويبلغ وزن هذه الاوراق والصناديق رقما خياليا لايصدق الا وهو (٦) ستة اطنان بالتمام والكمال...

... وبين هذا وذاك كان بعض المحامين يطالبون بتغيير القضاة المعينين لمحاكمته ويخضع النظام العدلي الامريكي ويوافق على التغيير في احيان كثيرة ، وغني عن القول ان ذلك ادى الى ابطاء وتأجيل المحكمة لسنوات وسنوات امتدت حتى الآن(..).

ويبتسم احد المطلعين على اجراءات هذه القضية وهو يقول : "وحتى لو حوكم تشارلز انغ" وادين بتهمة القتل العمد في سلسلة الجرائم المذكورة فقد تمضي عشر سنوات كاملة او اكثر قبل تنفيذ حكم الاعدام فيه اذا صدر حكم باعدامه اصلاً"...

الشريط المسجل

التسجيل الممغنط اخترعه "فالديمار بولسون" الدنماركي سنة ١٨٩٨ ، وانتج "التلغرافون" التي تستخدم السلك الفولاذي . وجاء الالماني "فريتز فلومر" سنة ١٩٢٨ واستخدم الشريط وطورت شركة المانية الشريط البلاستيكي بين سنة ١٩٣٢ و سنة ١٩٣٥م ،ولكن التسويق لم يصبح شائعا الا في الخمسينات.

معلش يخبره طابع البلوه شوية

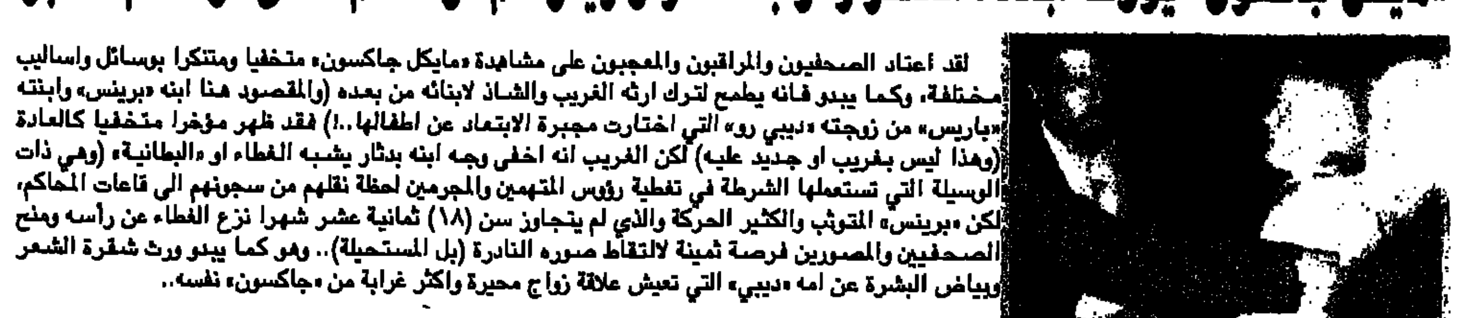
اقدم الاسطوانات

تحتوي مكتبة الاسطوانات في الاذاعة البريطانية على اكثر من مليون اسطوانة ، واقدم التسجيلات عبارة عن اسطوانات شمعية يعود تاريخها الى العام ١٨٨٨م ، واقدم تسجيل تجاري لاسطوانة صنع سنة ١٨٩٥م.

صور نادرة لأبناء «جاكسون»

يوم غير عادي في حياة «مايكل جاكسون» غريب الاطوار

«مايكل جاكسون» يورث ابناءه التنكر وغرابة الاطوار ويعزلهم عن العالم، حتى عن امهم المكابرة



«ديبي رو» بصحبة الممثل المشهور «ليونيل ريتشي»

لقد اعتاد الصحفيون والمراقبون والمعجبون على مشاهدة «مايكل جاكسون» متخفيا ومتنكرا بوسائل واساليب مختلفة، وكما يبدو فانه يطمع لترك ارثه الغريب والشاذ لابنائه من بعده (والمقصود هنا ابنه «برينس» وابنته «باريس» من زوجته «ديبي رو» التي اختارت مجبرة الابتعاد عن اطفالها..!) فقد ظهر مؤخرا متخفيا كالعادة (وهذا ليس بغريب او جديد عليه) لكن الغريب انه اخفى وجه ابنه بدثار يشبه الغطاء او «البطانية» (وهي ذات الوسيلة التي تستعملها الشرطة في تغطية رؤوس المتهمين والمجرمين لحظة نقلهم من سجونهم الى قاعات المحاكم، لكن «برينس» المتوثب والكثير الحركة والذي لم يتجاوز سن (١٨) ثمانية عشر شهرا نزع الغطاء عن رأسه ومنح الصحفيين والمصورين فرصة ثمينة لالتقاط صوره النادرة (بل المستحيلة).. وهو كما يبدو ورث شقرة الشعر وبياض البشرة عن امه «ديبي» التي تعيش علاقة زواج محيرة واكثر غرابة من «جاكسون» نفسه..

«باريس» مثل والدها

اما «باريس»، وكما يزعم صحفي حاذق ومتلصص «شاهد بالصدفة والحظ جزءا من ذراعها» «انها ورثت سواد البشرة من والدها (اشهر نجوم «البوب» في العالم» بالرغم من ان سمرته او سواد بشرته يعتبر امرا نسبيا وقابلا للنقاش فهو امهر انسان حتى الان في اخفاء وتطويع وتغيير لون جلده ليخدم ما يريده (وبمختلف الوسائل والمستحضرات والعمليات.. حتى يبدو احيانا ناصع البياض ويشعر ناعم كالحرير)

حجز في فندق «بيفرلي هيلز»

وقد ضبطته الصحافة بعد ان حجز ملحقا واسعا وجناحا فخما في فندق «بيفرلي هيلز» حيث يحب الاقامة وممارسة اتصالاته الخاصة والعملية في «هوليوود» ولم ينس اصطحاب ابنه وابنته ومربيتهما والسائق الخاص، وبعد استراحة وعزلة امتدت لساعات خرج بصحبة ابنائه مع المربية والجميع متنكرون كما يفضلهم «جاكسون» واستقل الجميع سيارة «رولس رويس» كانت بانتظارهم، واول محطة توقفوا فيها كانت لزيارة عيادة طبيب التجميل الخاص به ومزرعة «نيفرلاند» الخيالية والتي يمتلكها «جاكسون» لا تبعد اكثر من مدة ساعتين بالسيارة عن «لوس انجلوس» والمزرعة هي المكان المفضل لدى «جاكسون» ليتربى ويلعب فيها طفلاه بمفردهما مع المربية والخدم.. لكن بعيدا عن «ديبي» امهما التي تعرف عليها «مايكل» خلال عملها كممرضة (وما زالت) لدى اخصائي الامراض الجلدية، وهي تسكن بمفردها في منزل متواضع نسبيا ويبعد عن المزرعة بمسافة عدة اميال (لكنها كما هو مؤكد لا تزور ابناءها او حرمت من حقوق مباشرة رعايتهما بشكل دائم) وذلك في ذات الوقت الذي لا يتواجد فيه «مايكل» في المزرعة لانه دائم السفر والتنقل في العادة، لكنه يتمكن احيانا من تضحية بعض الوقت (وان كان على شكل زيارات قصيرة) لجمع شمل عائلته الصغيرة (والمقصود هنا ابنه وابنته فقط)...!!

وفي هذه الاثناء يعيش «برينس» و«باريس» تحت رعاية فريق كامل من المربيات والخدم في المزرعة، ويلهوان بدمى والعاب جديدة دائما (اذ يتم التخلص من اي لعبة او دمية بعد استعمالها مرة واحدة) كما تتخلص المربيات من جميع ادوات الاكل والشرب والرضاعة بعد استخدام اي منها مرة واحدة فقط.

تصريحات احدى المربيات

وقد تجرأت احدى المربيات على التصريح ذات مرة وقالت: «انها لم تشاهد «ديبي» سوى ثلاث مرات فقط عندما كانت تحضر لزيارة ابنائها لوقت قصير، وكانت تجلس جانبا ولا تقبل الاطفال او تحتضنهم بناء على تعليمات «جاكسون» الصارمة وحتى المربيات والخادمات قد منعهن من ملاطفة وتقبيل ابناء «جاكسون» وحتما سينشأ كل منهما بدون لمسة حنان انثوية وسيفتقدان حنان الام طيلة حياتهما (رغم وجودها حية ترزق) لكن المربية الجريئة عادت لتؤكد ان جاكسون يغدق الكثير من الحنان على ابنه «برينس» خاصة وانه يمارس الحماية والاستحواذ عليهما بشكل متطرف، وان كان يغني له ويلعب معه طيلة وجوده في مزرعة «نيفرلاند».

«ديبي رو» المكابرة

لكن «ديبي رو» تكابر كثيرا حينما تقول «انها سعيدة ومنسجمة بالترتيبات والنظام الصارم الذي اقره «جاكسون» لاولاده وهي لا تشعر بحاجة ملحة للاقامة في «نيفرلاند» لان «جاكسون» يعوضهما عن كل شيء» والطريف انه لا يوجد في قصر المزرعة اي صورة شخصية تخص «ديبي رو» حتى يتذكرها ابناها فيما لو استمرا بنظام حياتهما الحالي بعيدا عنها جسديا وعاطفيا.. والغريب ان «جاكسون» قد صرح ذات مرة (في احدى مقابلاته الصحفية النادرة) «انه يود تأمين حياة طبيعية وعادية لابنائه» فهل يمت اسلوبه هذا الى الطبيعة باي صلة؟!

وكان احد العرافين قد تنبأ بموت جاكسون قبل نهاية هذا الشهر ونشرنا تنبؤه في حينه.









«مايكل جاكسون» يحمل ابنه «برينس» في فندق «بيفرلي هيلز» بعد ان احكم تغطيته بدثار خاص

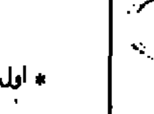
«مايكل» يحمل «برينس» بعد ان غطاه تماما وبرفقته المربية التي تحمل «باريس» المغطاة باحكام ايضا

صورة نادرة يبدو فيها «برينس» وقد نزع الغطاء عن رأسه الاشقر فيما يحمله السائق الخاص بنجم الاغنية الاشهر في العالم..

«ديبي» التي انتقلت اليها عدوى التخفي وقد وضعت معطفا الخاص فوق رأسها هربا من عدسة الكاميرة

اوائل

- * اول من صلب وقطع الايدي والارجل من خلاف: فرعون.
- * اول من لقب بالوزير بالاسلام: حفصي بن سليمان الخلال وزير السفاح في العصر العباسي.
- * اول قاضي في فلسطين عبادة بن الصامت رضي الله عنه.
- * اول من استعمل منع التجول بعد العشاء حتى الفجر الوليد بن عبد الملك.



اوائل

- * اول من كتب كتاب في التاريخ باللغة العربية: عبيد بن شرية.
- * اول من وضع علم الصرف: معاذ الهراء.
- * اول من ركب الخيل سيدنا اسماعيل عليه السلام.
- * اول من عمل القراطيس سيدنا يوسف عليه السلام.
- * اول ولي عهد في التاريخ الاسلامي يزيد بن معاوية.
- * اول رئيس لهيئة الامم النرويجي تريغفيلي.

نجم تحت الضوء

«الممثلة "ويندي مالك"»

"ويندي" تسكن في بيت ريفي ... وتعد وجبة الغداء لزوجها

المثلة التلفزيونية الامريكية الكبيرة "ويندي مالك" (٤٧)عاماً التي لطالما ابهرت الجمهور الامريكي بأدوارها المميزة واستعراضاتها الفخمة والمكلفة مثل "دريم أن" و "بلو" و "كل شيء ما عدا الحب" و "صورني فقط" (الاستعراض التلفزيوني الكبير الذي انهت تصويره في العام الماضي)، وحيث ظهرت في جميع اعمالها امرأة ثرية لا تهتم الا بنفسها وبذخها وانفاقها وتجسد دور الغانية الثرية والبليدة التي لا تشعر ولا تتعاطف مع الفقراء والناس ولا يهمها سوى الحفاظ على مستوى معيشتها النخبوي بين الاثرياء، هي في الحقيقة امرأة بسيطة ومتواضعة ومشهورة بمشاركتها الفعالة في اعمال الخير ومساعدة الفقراء في ايجاد سقف او ملجأ او وجبة طعام ساخنة... وتسكن هذه الممثلة الكبيرة في كوخ جبلي في "سانتا مونيكا" وزوجها الثاني "ريتشارد" هو مجرد رجل يعمل نجاراً ولديهما العديد من الخيول في اسطبل منزلهم الريفي ويقضيان معظم اوقاتهما في العناية بالخيول او بالمشاركة في الاعمال الخيرية...



الممثلة "ويندي مالك" ذهب ونقود وثراء فاحش، لقطة من استعراضها التلفزيوني "صورني فقط"

«"سترايسند" تحتفل بزفافها وتأسف لعدم حضور "كلينتون" و "هيلاري"»



بربارة سترايسند مع زوجها "جيمس برولين"

"كلينتون" و "هيلاري" ... زيارتهما للصين

احتفلت النجمة السينمائية الكبيرة "بربارة سترايسند" بزفافها مؤخراً الى الممثل "جيمس برولين"، لكنها لم تكن فرحة جداً واعلنت اسفها لعدم تلبية الرئيس "كلينتون" وزوجته "هيلاري" لدعوتها لهما لحضور الزفاف، لكن لسوء الحظ كان الرئيس وزوجته مشغولين بزيارة هامة الى "الصين" ولم يتمكنا من اعادة جدولة مواعيدهما واولوياتهما في آخر لحظة، ومن الجدير بالذكر ان "سترايسند" ترتبط بصداقة قديمة وحميمة مع آل "كلينتون"..!

"باتسي كينسيت" تنفي الشائعات



"باتسي" مع "ليام" يستمتعان بالشمس والماء على جزيرة "مايوركا"

بعد نشر صورها مع زوجها "ليام غاليهر" خلال اجازة رومانسية امضياها على جزيرة "مايوركا" نفت الممثلة المشهورة "باتسي كينسيت" الشائعات التي ترددت عن انفصالهما المرتقب واكدت انهما ما يزالان في شهر العسل منذ (١٥) خمسة عشر شهراً (اي طيلة مدة زواجهما حتى الان)

«جنون القبعات»





قبعات غريبة وعجيبة ظهرت على رؤوس عارضات ناشئات في الولايات المتحدة، ويبدو ان موضة القبعات المصنعة من الورود والازهار هي الطاغية حالياً لدرجة ان احدى العارضات المتقدمات في السن ارتدت قبعة على شكل "عش العصافير" وزينته بالورود والازهار...

"ستون" تعاني من آثار حادث مروري قديم



تؤكد مصادر صحفية امريكية ان الممثلة المثيرة "شارون ستون" تخفي آلاماً كثيرة خلف ابتسامتها الجميلة، اذ انها ما زالت تعاني الام الظهر الحادة التي لازمتها منذ تعرضها الى حادث مروري خطير في العام (١٩٩٠)، وقد وظفت معالجاً طبيعياً متخصصاً للاشراف على تمارين لياقتها بشكل دائم...

الممثلة "شارون ستون"

"درايفر" تتبرع بملابس "ديمون"

الممثلة "ميني درايفر"

المثلة "ميني درايفر" التي انفصلت قبل مدة قصيرة عن خطيبها الممثل "مات ديمون" شوهدت مؤخراً وهي تتبرع بملابسه التي كان يحتفظ بها في منزلها الى فيئة خيرية في "لوس انجلوس" ويقول المراقبون انها تجاوزت محنتها العاطفية وتخلصت من ذكرياتها بعد تخلصها من ملابس خطيبها السابق..

مغامرات بطل

بعد ان شاهد عدد من الوزراء الفرنسيين آخر افلام جيمس بوند، اعجب الجميع بمغامرات البطل وانتقاله بسرعة واطمئنان في اعماق البحار بواسطة محرك صغير مثبت على ظهره، علق الوزير الفرنسي الاول :"اننا بحاجة الى مثل هذا الجهاز لنتمكن من شق طريقنا في الاعماق السياسية".



الانحراف اللغوي

نعى جورج بومبيدو وعلى اللغة الفرنسية الفساد الذي طرأ عليها من جهة الانحراف اللغوي او جهة الانحلال في علم الاعراب والنحو..

فعلق الخبثاء الظرفاء على ذلك بقولهم :

- لكم هو محق في ذلك ! فهناك في الواقع الكثير من الكلمات التي تستعمل كيفما اتفق، مثال ذلك :"الجمهورية، النائب، التلفون، التربية الوطنية...الخ" ان الكلمة الصحيحة التي تجمع كل هذه الكلمات هي :سراب اوقبض الريح.

اليس في وسعنا نحن كذلك التأكيد بان الفساد اللغوي يضرب عندنا نحن العرب تماماً كما هو الحال في اللغة الفرنسية؟!

ماتت والدتها وتزوج والدها من الخادمة

مادونا.. يتيمة الأم منذ سن الخامسة

«مادونا» هي الطفلة الثالثة من ثمانية اطفال لعائلة من الطبقة المتوسطة، فوالدها «سيلفيو» مهندس في شركة «كرايسلر» لصناعة السيارات في ولاية «ميتشيغن» بالولايات المتحدة الامريكية، ماتت والدتها وهي ما تزال في سن الخامسة فقط.

وبعد عامين فقط تزوج والدها من خادمة المنزل وهي امراة ما كانت لتطيقها «مادونا» او حتى يخطر ببالها ان تدعوها باسم «ماما» لانها كانت شخصية ديكتاتورية صارمة وشعرت «مادونا» بان مصيرها مثل مصير «سندريلا» مع زوجة ابيها المرعبة والخبيثة، وانتظرت اول فرصة مناسبة للهرب من منزل العائلة..

وتزوجت من رجل يشبه والدها

وتعترف «مادونا» الان: (بانها عندما تزوجت من الممثل «شين بين» (اول ازواجها) كان ذلك فقط لانه يذكرها بوالدها فهو شديد الشبه به ايام صباه) وكان حنونا ولطيفا معها في البداية بالرغم ان الاخرين كانوا يدعونه باسم «بين السام» لان طباعه عنيفة ويمكن ان ينفجر في اي مكان في اي لحظة، وتتذكر «مادونا» انه اطلق الرصاص دون تردد عندما ازعجته طائرة مروحية كانت تحوم فوق موقع زفافهما.

واستمر زواجها ثلاث سنوات فقط، وتطلقا بسبب سكره وعربدته المتواصلة وبعد ان القت عليه الشرطة القبض بعد نوبة جامحة وخلعوا عليهما باب منزلهما خوفا على «مادونا» المتكورة بفزع على ارض صالة منزلها.

اعمال سينمائية فاشلة

وبعد اعمال وادوار سينمائية فاشلة وكثيرة استنجدت «مادونا» بالمخرج الكبير «الن باركر» الذي منحها فرصة الصعود الى القمة في التمثيل وذلك بعد ان كانت قد عبدت طريقها كقمة مستهترة ومن نوع خاص في عالم الغناء «والفيديو كليبات» وصورها الماجنة والعارية، ومنحها «باركر» فرصة تمثيل دور البطولة في «ايفيتا» الفيلم المثير للجدل وتتناقض بسببه الافكار والعواطف (خاصة في الارجنتين)

مستشارها الفني والمالي الامين

ويقف خلف نجاح «مادونا» الفني المالي، رجل ظلها والمخلص لها الخبير «فريدي ديمان» والذي تعترف «مادونا» انه ادار دفة حياتها الفنية والمالية منذ كانت في سن (١٤) الرابعة عشرة وهو الان المدير التنفيذي لشركة اسطوانات «مافيريك» التي تملكها «مادونا» وقد حولها «فريدي» الى انجح سيدة اعمال في «هوليوود» عبر النجاح والثروة الهائلة التي حققتها عبر شركة «مافيريك» والتي تقدر قيمتها بـ (٩٠) تسعين مليون دولار فقط..

علاقات واصدقاء

«مادونا» مشهورة بعدم تحرجها من خطف اي شاب او رجل من صديقته والاستحواذ عليه، وهذا ما فعلته مع صديقتها الممثلة الكوميدية «ساندره بيرنارد» التي خطفت منها صديقتها الحميمة «انفريد كاساريس» وهي ابنة مليونير كوبي لاجيء للولايات المتحدة وارتبطت «مادونا» عدة مرات مع الممثل المغمور والكاتب والمخرج البريطاني غير المشهور «اندي بيرد» وهو اصغر منها باثني عشر عاما فقط وما زالت «مادونا» تقابله حتى الان في علاقة موصولة ومقطوعة بين فترة واخرى (..)

قابلت والد ابنتها بالصدفة في الحديقة

وبينما كانت تمارس الركض في حديقة «سنترال بارك» في «نيويورك» قابلت «كارلوس ليون» في العام ١٩٩٤، وقد كان قبل ذلك مجرد شاب، يعمل في توصيل البيتزا للمنازل ومدرب لياقة بدنية فقير فوظفته مدربا لها وحملت منه وانجبت ابنتها «لورديس» ثم طردته من حياتها (او طردها كما يزعم) بعد سبعة اشهر على ولادة ابنتهما.. لكنهما ما يزالان اصدقاء كما تزعم «مادونا» ومن اجل عيون «لورديس» بينما يقول «كارلوس»: «انه مل طلباتها ورغباتها المادية الملحة...!!؟

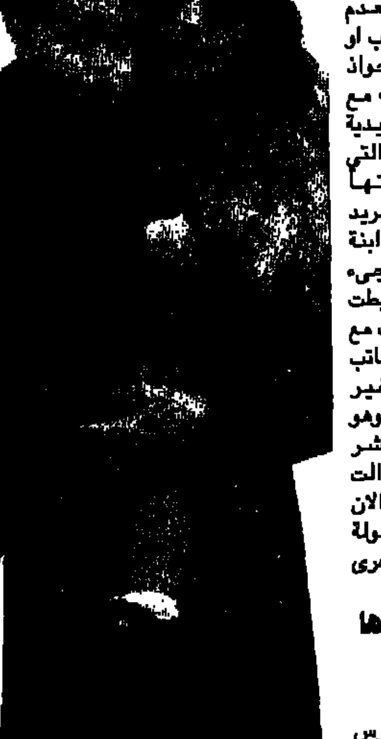
ويحيط «بمادونا» مجموعة كبيرة من الاصدقاء الذين تلجأ اليهم وقت الحاجة وخاصة طبيبها المشهور الدكتور «باول فليس»..

وهي حاليا كما تزعم «متفرغة» لممارسة دور الامومة بالكامل وليس بوسعها الا ان تخرج من نمط حياتها السابق فالامومة تملي عليها واجبات ومسؤوليات كبيرة ومرهقة.

«مادونا» نجمة الغناء والتمثيل وحياتها الصاخبة مع المتناقضات

الممثل «شين بين» زوجها الاول السكير

«مادونا» مع والد ابنتها «كارلوس»


«مادونا» مع ابنتها «لورديس»

حرب النجوم

اول نجاح مثبوت حققته تجربة اعتراض جسم في الفضاء الخارجي كان في ١٩٨٤/٦/١٠، فوق المحيط الهادىء، كما اعلنت ادارة الدفاع في الادارة الاميركية.



التعليم الالزامي

اول ما ادخل التعليم الالزامي كان في بروسيا سنة ١٨١٩م وفي بريطانيا اصبح الزاميا سنة ١٨٧٠م.

سيمون في اتصال هاتفي مع حوادث الساعة

نعم انا غجرية!

المسرح لن يحرمني من الغناء والحفلات ولا من الدراما

حاورها على الهاتف: عصمت ابو العز

الفنانة والمطربة.. الممثلة الشابة سيمون تكاد لا تصدق نفسها والفرح يسيطر عليها هذه الايام بعد ان اختارها الفنان الممثل المسرحي الكبير محمد صبحي لتلعب امامه دور كارمن الغجرية على خشبة المسرح.. سيمون تقف على خشبة المسرح لا ول مرة بالرغم من عشرات العروض المسرحية التي عرضت عليها خلال مشوارها الفني ورغم قراءتها لعدد كبير من النصوص المسرحية بقصد البحث عن عمل مسرحي يناسبها الا انها فشلت في ايجاد النص الملائم لها.

وكان الفنان محمد صبحي قد عرض على الفنانتين شيريهان اولا ولطيفة ثانيا الا انهما لم توافقا على لعب دور كارمن او كارينا، لاسبابهما الخاصة، وعندما عرضه على سيمون قالت نعم انا كارمن الغجرية، ومن هذه اللحظة تركت سيمون ملامحها وشخصيتها وراءها لتعيش وتتكلم وتتصرف على طريقة الغجر.

وعلى الهاتف وبعد محاولات عديدة للحديث معها استطعنا اجراء هذا اللقاء السريع:

*** المطربة والممثلة سيمون.. المعروف انك رفضت المشاركة باعمال مسرحية من قبل بالرغم من عشرات العروض التي قدمت لك.. ما سر التفاعل بكل هذا الحماس للوقوف على خشبة المسرح الى جانب الفنان محمد صبحي؟**

- بداية اشكرك على هذا السؤال واقول انني لم ارفض يوما العمل في المسرح بل انا احب المسرح واعشق الوقوف على خشبة المسرح، ولكن الذي حدث انني قرأت نصوصا مسرحية كثيرة قدمت لي ولكنها لم تجعلني اشعر بدافع قوي للوقوف على خشبة المسرح او تجعلني راغبة بخوض تجربة التمثيل المسرحي باختصار لم اجد فيها العمل المسرحي الذي اتمناه، ولا النص الذي يحفزني لكي اجسده مسرحيا فتراجعت واجلت فكرة العمل المسرحي وعندما عرض علي العمل مع الفنان محمد صبحي في مسرحية «كارمن» رحبت بالفكرة لانني سمعت كثيرا عن مسرح محمد صبحي انه مسرح محترم، وانا اقول انه مسرح حقيقي، وكنت كانسانة وكفنانة من المتابعين بشغف واحب المسرح الذي يقدمه محمد صبحي كونه مسرحا يحترم المشاهد «المتلقي» لذا استطاع هذا المسرح ان يحقق نجاحا كبيرا لدى الجميع.

*** كيف تنظرين لاختيار محمد صبحي لك للعب الدور النسائي الرئيسي في هذه المسرحية؟**

- انا حقا انسانة محظوظة لوقوع اختيار محمد صبحي لي لالعب هذا الدور الى جانب مجموعة كبيرة من الممثلين والممثلات ومن بينهم المطربة عتاب «والتي تقف على خشبة المسرح لاول مرة مثلي.. انا سعيدة جدا بهذا الاختيار، وسعيدة بهذه التجربة المسرحية الهادفة والملتزمة.

*** هل انت مع المسرح الملتزم والهادف؟**

- بالطبع والا لاصبح لدي عشرات الاعمال المسرحية.. انا شخصيا مؤمنة بالمسرح الملتزم.. المسرح الهادف، ولا اشجع المسرح الاستهلاكي السريع الذي ينساه المشاهد حتى قبل ان يغادر المسرح.

*** ماذا عن دورك في المسرحية؟**

- سالعب الدور الرئيسي فيها وهو دور كارمن «الغجرية او «كارينا» و«كارينا» هي بطلة اوبريت «كارمن لـ «جورج بيزيه» والمسرحية مستوحاة من احدى الاوبرات العالمية، وتدور احداثها بقالب موسيقي استعراضي تراجيدي كوميدي.

*** وما هو مضمون المسرحية؟**

- المسرحية تدور احداثها حول فكرة «الحرية» وقيمتها عند الانسان من خلال الفتاة الغجرية «كارمن» الباحثة عن حريتها، ويناقش العرض فكرة الحرية ان كانت الحرية شيئا مطلقا؟ وهل للحرية حدود، وفي حال للحرية حدود فكيف ستكون حرية.. هذه هي مقولة او فلسفة المسرحية.

*** لماذا لم يعرض الفنان محمد صبحي عليك منذ البداية لعب دور كارمن وجاء العرض بعد ان رفضته شيريهان ومن ثم المطربة لطيفة وهل عرضه على شيريهان ولطيفة من قبل ورفضهما له ترك اي اثار سلبية لديك؟**

- ابدا لم يحدث هذا والا لما وافقت على لعب الدور اطلاقا ثم ان الاستاذ محمد صبحي عرض علينا نحن الثلاثة العمل معا ولكل منا ظروفها الخاصة بها، ورفضهما لهذا العمل لم يات من حيث عدم اعجابهما بالنص المسرحي او بالعمل مع محمد صبحي وفي مسرحيته بل لظروف خاصة بهما، وانا وافقت لقناعتي التامة بانني وجدت العمل المسرحي والمبدع المسرحي والمسرح الجيد الذي طالما تمنيت ان اجده، وانا كما قلت سعيدة جدا بهذا العمل.

*** الا تعتقدين ان انشغالك طيلة هذا الصيف بالمسرح سيحد من ممارستك للغناء بالشكل الصحيح؟**

- ابدا.. لن يحدث ذلك، ففي الوقت الذي انشغل فيه بالمسرح استعد ايضا لاصدار البومي الغنائي السابع والذي سيكون مكملا لالبوماتي السابقة واقدم فيه الوانا مختلفة عن الالبومات السابقة، وساتابع الغناء دون ان يؤثر المسرح على ادائي في الغناء.

*** الا تعتقدين ايضا ان المسرح سيحرمك من تقديم حفلات غنائية كونها لا تتلاءم مع توقيت المسرح «وتتضارب معه»؟**

- انا مرتبطة بعدد من الحفلات الغنائية خلال الفترة القادمة.. ولدي جدول بكل التزاماتي ولن يحدث ان يطغى شيء لدي على شيء آخر.. فالتمثيل جزء من موهبتي كفنانة، وبين الحين والحين يشد انتباهي عمل فني «فيلم او مسلسل» لا استطيع ان ارفضه مثل دوري في فيلم «يوم مر.. يوم حلو» .. بعض الاعمال الدرامية لا استطيع ان اعتذر عنها فهي تمثل بالنسبة لي فرصا ذهبية «وتكمل حلمي الكبير ولكن دون ان تتداخل في مواعيد عملي الاخرى.. المسرح لن يحرمني من الحفلات الغنائية ابدا.

*** شكرا سيمون على اتاحة هذه الفرصة.**

- شكرا لكم.

من خلف الكواليس

محمد هنيدي نجم شباك جديد

فيلم "صعيدي في الجامعة الامريكية" بطولة الفنان محمد هنيدي حقق ايرادا في اول يومين عرض فيهما بلغ (٢٦٠) الف جنيه، مما يعني ارتفاع اسهم هنيدي .. وميلاد نجم شباك جديد.

ليلى علوي

النجمة ليلى علوي، تلقت عرضا ماليا مغريا، نظير تقديم اعلان لاحدى شركات التجميل الفرنسية ... النجمة ليلى رفضت العرض واكدت انها لن تظهر ابدا في اي اعلان.

حرة

نجمة معروفة امتعضت من ملاحظات بعض زميلاتها الفنانات حول زيادة وزنها الكبير، فما كان منها الا ان قالت: " جسمي وانا حرة فيه".

عربون زمالة

موسيقي زميل دراسة لمطرب شهير ويعمل معه في فرقته الموسيقية منذ سبع سنوات، اصيب بكسر في يده، اعاقه عن العمل لمدة شهر الموسيقي دأب على الاتصال بالمطرب زميل دراسته عبر الهاتف، خلال توقفه عن العمل، الا ان الذي كان يرد على الهاتف مدير اعمال المطرب .. وكان في كل مرة يتلقى منه جوابا واحدا: المطرب مشغول جدا..

رفض

لم تتمكن مخرجة مسلسل "ام كلثوم" انعام محمد علي من تصوير مشاهد اسمهان في المسلسل .. والسبب كما ورد الكواليس ان المشاكل القائمة بين عائلة الاطرش واسرة المسلسل حول دور المطربة الراحلة "اسمهان" في المسلسل مازالت على حالها.. حيث ان عائلة "اسمهان" ترفض ظهورها فيه .. هذا وقد ورد الي الكواليس ان المخرجة انعام قررت الغاء شخصية الراحلة "اسمهان" من المسلسل .. بعد الفاكسات التي ارسلت من عائلتها تناشد فيه عدم تقديم شخصية اسمهان وتحذر باللجوء الى القضاء في حالة عدم الامتثال لرغبة العائلة.. طبعا الخاسر الوحيد في ذلك تكون «مادلين طبر» لانها كانت ستلعب الدور في المسلسل.

سماح انور

الفنانة سماح انور اجريت لها عملية جراحية حيث تم زرع مسماري بلاتين في رجلها، و تقرر وضع رجلها في الجبس لحين سفرها للخارج لاستكمال العلاج.

عزة بهاء

انفصلت الممثلة «عزة بهاء» عن زوجها رجل الاعمال خالد بركات بعد زواج استمر حوالي العام، وقد تم الانفصال بهدوء تام وغادرت عزة منزل الزوجية لتقيم في منزل والدتها الفنانة رجاء سراج.

ماجد المصري

الفنان ماجد المصري اصيب اثناء تصويره لمشهد تصادم الدراجة البخارية التي كان يقودها مع احدى السيارات، داخل مدينة الانتاج الاعلامي.

دعابة ثقيلة دم

راقصة مشهورة للغاية حضرت لاحياء حفل خطوبة في الخامسة صباحا، واثناء تاديتها لرقصتها لاحظت ان احد الرياضيين غلب عليه النوم ونام على مقعده، فما كان منها الا ان طلبت كوب ماء بارد، وسكبته على راس ووجه اللاعب الذي افاق مذعورا.. حيث ابتسمت له وقالت: «قوم يا اخو يا مفيش متفرجين عندي يناموا»!

مقلب

ممثلة وفنانة معروفة، كانت مدعوة مع بعض الاصدقاء الى حفل، عرفها صاحب الدعوة على شخص كان يبدو عليه القيمة على انه ابن مسؤول عربي كبير.. فما كان منها الا ان بدأت في سيناريو لفت نظر واغراء متمرسة فيه، وبعد ان غمزت الصنارة ابدت رغبتها في زيارة بلد ابن المسؤول.. ولكن وقبل نهاية السهرة، اكتشفت المقلب الذي وضعها فيه صاحب الدعوة حيث اكتشفت ان ابن المسؤول ليس سوى نصاب كبير.. وكادت تفقد اعصابها لان مشروع الاغراء الذي مارسته كان واضحا للعيان وان صاحب الدعوة مشترك في المقلب، فما كان منها الا ان اقسمت على الانتقام!

النجوم يكتبون


ميار العلاوي

رسالة الفن

الفن رسالة .. والفنان حامل هذه الرسالة .. والفن الهادف والفنان الملتزم .. يعكس الواقع المتعايش، ويدافع عن قضايا الشعوب ومصالحهم، والفن مرآة الشعوب والمعبر عن آمالها وتطلعاتها .. كل هذه الشعارات التي نسمعها عبر الشاشة الصغيرة ضمن حوار متلفز مع هذا الفنان او الفنانة وعبر محطات البث الاذاعية العربية، ومن خلال الصحف اليومية والاسبوعية والمجلات الشاملة والثقافية والفنية ومن خلال النشرات الخاصة بهذا المهرجان الثقافي والفني او ذاك المهرجان المسرحي او الغنائي او .. او.. الخ .. الخ.. كل هذه الشعارات من وجهة نظري كفنانة يجب ان تكون صحيحة وان لايتفوه بها اي فنان او فنانة لايقوم على احترامها وتطبيقها قلبا وقالبا ... فالفنان الحقيقي مطربا كان ام ممثلا .. موسيقيا ام تشكيليا .. الفنان الحقيقي هو الانسان المبدع في اي مجال من مجالات الابداع الفني يجب ان يكون صادقا في كل كلمة يقولها ويجب ان لايقول ما لايعرفه جيدا، ويجب ان يتمتع بالصراحة التامة مهما كانت مفرحة او مؤلمة بالنسبة له .. عليه ان يعترف بالفشل ويقف على اسبابه ليتمكن من معالجة هذه الاسباب مستقبلا ولكي لايقع فيها مرة ثانية.

فالفنان انسان موهوب مرهف الاحساس والشعور يتحسس قضايا الجماهير ومعاناتهم .. يعمل مع الاخرين من اجل التخفيف عنهم من خلال تقديم اعمال فنية تعالج هذه القضايا وتكشف لهم اسباب المعاناة او اساليب الخلاص منها.

والفنان الحقيقي هو الفنان الاكثر التصاقا بمجتمعه والذي يحسن اختيار مواضيعه الفنية الهادفة بحق.

لذا عندما اخترت تنمية موهبتي الفنية التي اشعر انها ولدت معي ونمت وترعرعت بداخلي حتى اصبحت تسيطر على كل كياني فوجدتني اتوجه الى المعهد العالي للفنون المسرحية للدراسة واصقل موهبتي بشكل جيد قررت ان اضع امامي اهدافا محددة ويجب علي ان احققها، ورسمت لنفسي دربا واضحا يتضمن كل ما ورد في مقدمة هذه المقالة عن الفن واهله، وهذا مايجب على كل فنان يخدم نفسه ووقته وجهوده ان يعمل به ويطبقه باستمرار.

اضخم مركبة

اضخم مركبة بنيت على الاطلاق هي جرار «ماريون ٨» الدباب الذي استخدم لنقل صواريخ ساتورن الى مراكز اطلاقها في كاب «كانا فيرال» فلوريدا، ويبلغ طولها ٤٠٠م وعرضها (٣٤٫٧)م.. بني منها اثنان بلغت تكاليفها ١٢٫٣٠٠٫٠٠٠ دولار، ووزن الجرار وحمولته (٨١٦٥) طنا.. ومساحة الزجاج طوله (١٠٦) م وهي الاكبر في العالم.



اقوى سيارة قطر

اقوى سيارة سحب في العالم هي التي بنتها شركة «فانس كوربورايش» ويبلغ وزنها (٢٥) طنا وطولها (١٢٫٩)م وتسمى «الوحش» وهي موجودة حاليا في «هاموند».. انديانا «الولايات المتحدة».. وباستطاعتها ان ترفع حوالي «١٦٣٠» طنا برافعتها القصيرة.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

الحائزة على الميدالية الذهبية في الغناء اللبنانية نادين ابي صعب لحوادث الساعة:

اخترت طريق الطرب الصعب.. واحفظ ام كلثوم عن ظهر قلب

كتب: عصمت ابو العز

بدأت مشوارها الفني منذ الطفولة.. ساهم عمها شقيق والدها في تشجيعها وتعليمها اساليب الغناء فعشقت الغناء بشكل عام وبصوت ام كلثوم بشكل خاص، وجعلها مشدودة لاغاني ام كلثوم تحديدا بالاضافة الى بعض الاصوات الطربية الاخرى. وهكذا تأسست على اغنيات الطرب وانتقلت معها عبر مراحل الصبا وعلى مقاعد الدراسة حتى شبت فدخلت مسابقة «ستديو الفن» وحصلت على الميدالية الذهبية عن فئة الاغنية الطربية العربية عام ١٩٩٦، وكانت نادين ابي صعب متميزة عن زميلاتها وزملائها في المسابقة باختيارها للصعب من اغنيات ام كلثوم ولادائها وحضورها المتميزين.

نادين ابي صعب موهبة غنائية بكل ما تعنيه الكلمة فهي تملك صوتا قويا وشفافا ومرنا.

وبعد مرور سنتين وبضعة اشهر على نيلها للميدالية الذهبية من مسابقة ستديو الفن اثبتت نادين ابي صعب انها مطربة بحق.. وفي هذا اللقاء مع المطربة اللبنانية الصاعدة حاورناها حول بعض الامور العامة والخاصة:

*** باختيارك للون غنائي طربي صعب -لون يسعى كل اصحاب الاصوات الجميلة والقوية الخوض فيه ولكن قليلون هم الذين يواصلون وينجحون لماذا اخترت الطريق الصعب، ولم تتوجهي لالوان الغناء السائد؟**

- لا ادري ما الذي دفعني ومنذ الطفولة وحفزني لعشق صوت ام كلثوم بصراحة احببت صوت ام كلثوم ورددتها وانا في سن الثالثة باداء جيد وحفظت بعض الحان اغانيها، وبتشجيع من عمي شقيق والدي الذي كان يعزف على العود ولديه خبرة في مجال العزف والغناء والذي رأى في ابنة اخيه نادين موهبة مبكرة فأخذ يعلمني ويدفعني لحفظ المزيد من الالحان والاغنيات.. وعندما كبرت وجدت نفسي مشدودة الى اغاني ام كلثوم، وكنت ادرك عندما اخترت هذا اللون من الغناء الطربي العربي الاصيل انني اخترت الطريق الصعب واحفظ اغانيها عن ظهر قلب وخاصة ان هذا العصر يستسهل كل شيء بدءا من الغناء وصولا الى الثقافة والفكر.

*** وما الذي حققته بعد حصولك على الميدالية الذهبية من «ستديو الفن» عام ١٩٩٦؟**

- بعد حصولي على الميدالية الذهبية من «ستديو الفن» توقفت امام نصيحة قدمها لي الموسيقار الكبير الدكتور وليد غنيمة الذي شد على يدي واكد لي انني استطيع تحقيق الشهرة والنجومية بسبب موهبتي وصوتي وتفهمي لما اريده ولادائي، وكانت نصيحته ان ادعم كل ما سبق بالعلم.. بدراسة الموسيقى، وكانت بحق اول خطوة اقدمت عليها الانتساب الى المعهد الموسيقي الوطني كي اصقل موهبتي علميا واثقف نفسي وانمي مقدرتي الموسيقية.. وكانت رغبة الموسيقار وليد غلمية قد افادتني كثيرا؟ واعترف بانني استفدت كثيرا من انتسابي الى المعهد لانني اكتشفت ان الموهبة وحدها لا تستطيع صنع فنان حقيقي.

- النجومية اليوم تخضع لمقاييس ومقومات تختلف عن مقاييس ومقومات النجومية في الخمسينيات والسبعينيات ايضا فمطربو الامس كانوا يشقون طريقهم بصعوبة بالغة.. كانوا يتعبون كثيرا ليتمكنوا من الوصول الى الجمهور في الوطن العربي الكبير، ولا يستطيع الوصول الا الفنان الحقيقي القادر على مواصلة الطريق الصعب، ولكن اليوم اختلف الوضع تماما واصبح باستطاعة اي فنان او فنانة الوصول ليس للجمهور العربي فحسب بل الى العالم اجمع عبر بث اغنياته على احدى المحطات التلفزيونية الفضائية، ولكن هذا لا يعني النجاح او الوصول الى الشهرة الحقيقية والنجومية اذا لم تقترن بالاصالة والموهبة الحقيقية والجهد المسؤول الذي يبذله الفنان ليحافظ على علاقته بالناس عن طريق احترامهم وتقديم اجمل ما لديه، وهذا ما اسعى اليه لاصل الى الجمهور، وقد لا اصل لو فقدت الامل بنفسي.

*** الان وبعد مرور اكثر من سنتين على نجاحك هل تجدين انك تتقدمين بخطى ثابتة ضمن مشوارك الفني؟**

- بصراحة انا اتقدم بخطى بطيئة جدا.. كما اسلفت لست متعجلة.. وثقتي بنفسي وبصوتي كبيرة جدا، وانا على يقين بانني سأصل يوما وبالطرق النظامية الى الناس طالما انني اعي تماما ما الذي اريده. وطالما انني اؤمن بالفن ورسالة الفن.

*** اذن انت تؤمنين بان للفن رسالة -كيف تنظرين لرسالة الفن وما هو مفهومك لهذه الرسالة؟**

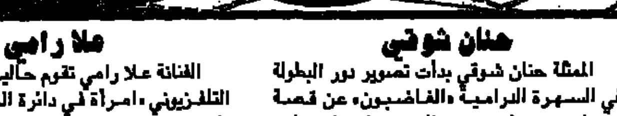
- نعم اؤمن بالفن، وبان للفن رسالة حقيقية قادرة على التغيير اما مفهومي لهذه الرسالة فهي تهدف الى نشر الوعي والمحبة وبث روح الجمال الى اي مكان تصل اليه الأغنية. واعي تماما ان التأني وحسن الاختيار وعدم التعجل في الوصول الى النجومية قد تؤخرني قليلا في الوصول الى النجومية والشهرة. وقد لا انتشر بسرعة كغيري فانا اتعمد اختيار اغنياتي، ولا اريد ان احقق كما كبيرا من الاغاني على حساب النوعية، وانا اثق ان اغنية واحدة ناجحة اجمل وافضل من عشرين اغنية لا تحمل مقومات الابداع.

*** اين نادين ابي صعب الان على طريق الشهرة والنجومية؟**

- تبتسم نادين وتقول: بالنسبة لي لا ازال على اول الطريق واعلم ان طريقي طويل وصعب.. لست متعجلة الشهرة والنجومية واعتقد ان ما يأتي بسرعة وسهولة يذهب ايضا بنفس الاسلوب.. سابذل كل جهودي لتحقيق ما اريد الوصول اليه.

*** ما هي مقومات النجومية من وجهة نظرك؟**





الموهبة وحدها بدون ثقافة لن تصنع فنانا حقيقيا

*** ماذا تعني الكلمات التالية للفنانة الواعدة نادين ابي صعب؟**

*** الفن؟**
- رسالة هادفة.

*** الموسيقى؟**
- عالم جميل ونحن بحاجة لها.

*** الحب؟**
- حالة انسانية لا بد منه.

*** الام؟**
- دنيا الابناء.

*** البحر؟**
- جميل وخطير.

*** الوطن؟**
- اجمل واهم ما في الوجود.

*** نشكرك على هذا اللقاء،**
- شكرا لحوادث الساعة

النجوم يكتبون

هشام عبد الحميد

الانتاج بهدف دعم السينما

عندما حدثني صديقي الصحفي الاردني الذي لم اشاهده منذ بضع سنوات واثار معي موضوع توجهي للانتاج الفني، وبعد حوار استمر عبر الهاتف حوالي (٢٥) دقيقة توصلنا خلاله الى اجراء حوار صحفي متشعب.. على ذلك طلب مني ان اكتب له زاوية «مقالة» صغيرة لينشرها في جريدته الاسبوعية التي تصدر في عمان.. عندها وجدتني اوافق ولسان حالي يقول.. ها قد اتتك الفرصة يا هشام فلا تضيعها.

وحقيقة هي فرصة لي لاوضح بعض الامور الخاصة بتوجهي للانتاج السينمائي، بالتفكير عندي بموضوع الانتاج السينمائي لم يات صدفة، وليس وليد اللحظة ايضا.. لقد راودتني فكرة الانتاج السينمائي منذ سنوات، وظلت حلما يسكنني حتى توقفت على ابعاد العمل الفني الذي اريد بكل جوانبه، وبعد ان سمحت لي الامكانيات بتأسيس شركة للانتاج بدأت تنفيذ فيلمي «مجرم مع مرتبة الشرف» لمن المهم ان نبدأ بالانتاج ونحن ابناء المهنة بهدف الوقوف بجوار السينما ومعها حتى تتجاوز محنتها التي تمر بها منذ وقت غير قصير ولم ادع هذه المخاوف المرتبطة بالانتاج تسيطر على قراري ربما لانني شخصية تعشق المغامرة ولانني اعرف ان لغتي الفن والارقام لا تجتمعان حرصت على الاستعانة بفريق عمل شاركني حتى حققت توازنا معقولا بين عبء الارقام ولذة الفن بفكرة قيمة يصعب على اي منتج تنفيذها، ولهذا اعطاني الانتاج حرية مطلقة في التعبير بعيدا عن الشعارات الرنانة.

ان ازمة الانتاج التي تمر بها السينما العربية ليس في مصر فحسب بل وفي معظم البلاد العربية ان لم يكن جميعها.. هذه الازمة ولتعدي دون خسائر فادحة سواء بالنسبة لنجوم السينما او بالنسبة للسينما كفن اميل اري انه لا بد من اقدام العديد من الفنانين المقتدرين ماديا ان يتوجهوا للانتاج السينمائي شريطة ان لا يفكروا بالربح المادي قبل تفكيرهم باستغلال هذا الانتاج لتقديم اعمال سينمائية ناجحة.. افلام جيدة وجادة تعالج مواضيع من الواقع المعاش وانا استطيع القول انني في هذا المجال قد تمردت على نفسي بعد ان وصلت الى «فورمة» فنية جيدة «الى مستوى فني رفيع وجيد» ولكنني عقب ذلك اصطدمت بازمة الانتاج ولم اعد قادرا على ايجاد الادوار التي اشعر بانها تناسبني بالرغم من كثرة العروض التي قدمت لي للمشاركة.. اصبحت ابحث عن الادوار التي اثبت من خلالها وجودي بالمعنى المتطور للكلمة شكلا ومضمونا كما حدث معي في فيلم «غرام الافاعي».

هذا باختصار ما احببت ايصاله من خلال هذه الزاوية الى جمهوري في الاردن والبلاد العربية.

وشكرا لـ «جريدة حوادث الساعة».

الشريط الفني

جديد وحيد

الفنان وحيد محمد بدأ التحضير لالبومه الجديد حيث اختار اغنية «سلطان الجمال»، كلمات والحان حسين عبد المنعم توزيع ايمن الشرقاوي ويسافر الفنان الى القاهرة لتصوير الاغنية فيديو كليب واحياء ثلاث حفلات في الاحياء الشعبية هناك.

«اللص والكلاب»

قصة الاديب الكبير «نجيب محفوظ» «اللص والكلاب» التي قدمتها السينما المصرية فيلما سينمائيا تحولت الى مسلسل تلفزيوني في «١٥٠» حلقة، يجري تصويرها حاليا بعد ان اجرى لها السيناريست ابو العلاء السلاموني معالجة جديدة تماما تختلف عن الفيلم حيث جعل من بطل الفيلم المجرم سعيد مهران شخصية وطنية المسلسل بطولة عبلة كامل ورياض الخولي ورانيا فريد شوقي وعدد كبير من الوجوه الجديدة واخراج احمد خضر.

حنان شوقي

الممثلة حنان شوقي بدأت تصوير دور البطولة في السهرة الدرامية «الغاضبون» عن قصة سيناريو وحوار يسري الجندي واخراج هاني اسماعيل، ويشاركها البطولة احمد ماهر ورشوان توفيق.

نجاح الموجي

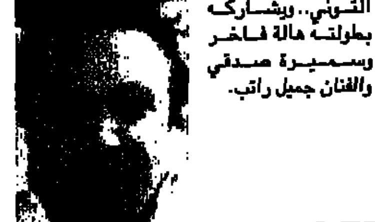
الفنان نجاح الموجي منهمك حاليا بتصوير ثلاث سهرات تلفزيونية دفعة واحدة الاولى بعنوان «٢٠٠٠» فرخة وديك والثانية «يوميات حانوتي» والثالثة «منذور وعزيزة». هذا ناهيك عن انه يقوم ايضا بتصوير مسرحية «كوبري الناموس» تأليف الكاتب الراحل سعد الدين وهبة واخراج سعد اردش وبطولة سميحة ايوب وعلاء مرسي.

علا رامي

الفنانة علا رامي تقوم حاليا بتصوير الفيلم التلفزيوني «امرأة في دائرة الخطر» مع عزيزة راشد وابراهيم نصر، تاليف يوسف عز الدين واخراج محمد خورشيد.

يونس شلبي

يستعد النجم يونس شلبي لتصوير دوره في مسلسل «اقعدوا بالعافية».. قصة وحوار احمد عوض واخراج منير التوني.. ويشاركه بطولته هالة فاخر وسميرة صدقي والفنان جميل راتب.



اكبر هيئة تشريعية

اكبر هيئة تشريعية في العالم هي المجلس الوطني للشعب في جمهورية الصين الشعبية فالمجلس الخامس الذي اجتمع عام ١٩٧٨م كان فيه ٣٤٩٧ عضوا.



اقدم معاهدة

اقدم معاهدة في العالم هي حلف الصداقة الانجليزي البرتغالي التي تعود الى العام ١٣٧٣م، اي انها تعود الى اكثر من «٦٠٠» عام.

استطلاع حسب الحالة حول لبس البالة

- خطاب : البالة مش عيب ولا غلط!
- شعبان : انا بحب الجفة وما بلبس من البالة!
- يعقوب : انا مابشتري الا منها!

* هشام زهران

استطلاعنا لهذا العدد عن ملابس البالة ومن يلبسها من الناس حيث قمنا بالتجوال بين المواطنين وسألناهم عن رأيهم فيها.. لنتابع معاً.

استنكار

كان لقاؤنا الاول مع سالم ذياب وعمره (٤٨) عاما فاستنكر فكرة اللباس من البالة قائلا ان هذه عادة سيئة يتمنى ان تختفي سريعا من البلد.

مش عيب

من ناحيته قال عيسى خطاب وعمره (١٩) عاما: "مش عيب ولا غلط الواحد يلبس من البالة والشغلة مالها علاقة بالغنى والفقر لانه فيه ناس هاي ..هاي .. بشتروا من البالة".

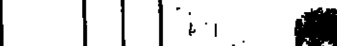


امجد العدم





عبد الخالق عودة



مصطفى الغلبان

تعويجة

محمد ابو توبة وعمره (٢٥) عاما قال: "اواعي البالة زيها زي الاواعي الجديدة بس بتفرق التسعيرة .! وانا كل شهرين ثلاثة بنزل على هالبالة وبتحوج".

جفة

سفيان البارودي وعمره (٣٠) عاما قال: "انا بحب الجفة والتشخيص واقل بنطلون بشتريه سعره (٢٠) دينار فكيف بدك اياني البس من البالة؟!".

فيروسات جنسية

قال سمير بشناق وعمره (٣٥) عاما: "انا لاافضل ارتداء هذه الملابس لاسباب صحية فانا لا اضمن ان تكون هذه الملابس حاملة لفيروسات جنسية خطيرة انها من بلاد اجنبية".

نظيف وخفيف

اما اكرم شعبان وعمره (٣١) عاما فقال: "اي لبس نظيف وخفيف في هالصيف مقبول وماعليه اعتراض ومادام ملابس البالة معقمة فما في مانع من لبسها!".

رخاصة

وقال شادي ابو عويس وعمره (٢٨) عاما: "اللي بجذب الناس للبس البالة الرخاصة ... قصدي رخاصة الملابس .. والعالم وضعها تعبان ومضطرة تلبس بالة!".

احلى من الجديد

ويقول محمود ابو الرب وعمره (٣٩) عاما: "والله ملابس البالة احلى من الجديد وبتلاقي فيها موديلات جينز مرتبة وبتخدم والواحد ليش يشتري بلطلون بعشرة دنانير مادام بقدر يجيبه بدينار".

مناسبات

عبد الرؤوف النوايسة وعمره (٢٠) عاما قال: "انا شخصيا بفضل الملابس الجديدة وخاصة في المناسبات وبصراحة بشتري بالة بس لما يعجبني فيها اشي مش موجود في السوق!".

احذية

يعقوب ابو لفد وعمره (٢٣) عاما قال: "انا اساسا مابشتري الا من البالة وخاصة الاحذية لانها اصلية وبتخدم .. ولا اذكر اني اشتريت جديد سوى مرتين .. يوم نجاحي بالتوجيهي .. ويوم عرس اخوي!".

ابوات رياضة

ياسر ابو لاوي وعمره (١٨) عاما قال: "انا بشتري من البالة ابوات الرياضة وبعض البلايز .. بس بلاطين مابلبس لانهم بقولوا انه فيها امراض!".

ريحتها

يوسف ابو ياسين وعمره (٢١) عاما قال: "عمري مالبست من البالة ولا راح البس لانه مابطيق ريحتها وبعدين ملابسها مضروبة ومش كويسة ١١٠٪ على حد قوله".

اعياد .. وجديد

حمدان القرشي عمره (٤٠) عاما قال: "بصراحة الواحد مابستغني عن البالة وبنشتري للاولاد مرات من البالة .. بس في الاعياد الواحد مابستغني عن الجديد!".

تشميس

يقول عاصف الحميدات وعمره (٢٤) عاما: "ملابس البالة كويسة وانا بس بغسلها بالكلور والسيرف كويس وبعدين بشمسها يومين لما تطير ريحتها..".

عمري مالبست

احمد الحاج يحيى وعمره (٢٢) عاما قال: "انا عمري مالبست من الملابس المستعملة لانه ربنا ساترها معنا والله لايحوجنا لهيك ملابس مش عارفين مصدرها!".

ملابس شتوية

ويقول جابر الشويكي وعمره (٣٣) عاما: "بالنسبة الي بشتري من البالة الملابس الشتوية فقط وخاصة البالطو والجاكيتات اما باقي الملابس فهي جديدة".

العيشة باله

يقول جميل حتاملة وعمره (٢٧) عاما: "عيشتنا اصلا باله وبدك اياني مالبس من البالة ؟! يارجل الواحد في هالزمن لازم يلبس خيش".

مش محصلينها

ويقول عبد المجيد السيلاوي وعمره (٣٢) عاما: "يا رجل شوبتحكي؟ احنا البالة يادوب محصلينها وهذا سؤال جوابه واضح قبل ما تسأله".

حساس

من ناحيته قال علاء الدين غازي وعمره (٢٢) عاما: "انا مابلبس من البالة لانه جسمي حساس وعندي وسواس والبس جديد احسن".

صراحة

ويقول امجد العدم وعمره (١٨) عاما: "الواحد مابستغني عن لبس البالة والافضل شيء يكون الواحد صريح في هيك امور!".

رخيصة وحلوة

وقال عبد الخالق عودة وعمره (٢٤) عاما: "الملابس البالة تحل الازمة الاقتصادية اللي بتصيب الانسان وهي رخيصة وحلوة وبنت ناس!".

G2 BOXER

ويقول مصطفى الغلبان وعمره (٢٢) عاما: "انا بشتري القمصان من البالة بس بلاطين مابلبس الا G2 BOXER وحق البلطلون عشرين دينار".

البالة مناسبة

اما سمير يالو وعمره (٢٥) عاما فقال: "البالة اسعارها مناسبة ومتمشية مع الحالة والشغل بس بلاطين مابلاقي على المقاس وبنشتري جديدا".

احلى اشي

واخيرا التقينا علي الديش وعمره (٢٣) عاما فقال: "احلى اشي البالة .. وعلى قد فراشك مد رجليك وانا بشتري كل شيء من البالة بس لما اتجوزت اشتريت بدلة جديدة".



سمير يالو





علي الديش



علاء الدين غازي

اضخم ستوديو

اضخم مجموعة استوديو في العالم لدى "يونيفرسال" في لوس انجلوس، كاليفورنيا ففي الجهة الخلفية من المنطقة يوجد (٥٦١) بناء و (٢٤) مسرحا صوتيا و (١٧٠) هكتارا من المساحة الصالحة لتصوير المواقف والاماكن.



اعظم خسارة

في ١٩٨٠/١١/٢٠ اعلنت شركة يونايتيد ارتيستس عن سحب فيلم "ابواب السماء" من الاسواق اذ ان مجموع الخسارة الناتجة عنه "بين تصوير وتوزيع اجور" بلغ (٥٧) مليون دولار.

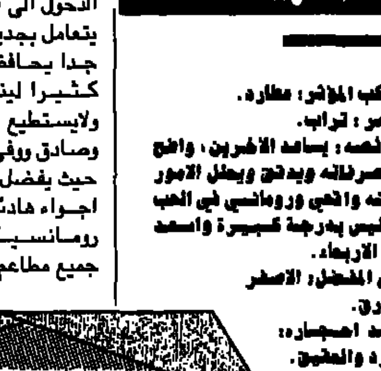
عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



برج العذراء

من ٢٤ آب الى ٢٣ ايلول.

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقراوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..



الكوكب المؤثر: عطارد.
العنصر: تراب.
خصائصه: يساعد الاخرين، واقع في تصرفاته ويدقق ويحلل الامور كما انه واقعي ورومانسي في الحب لكن ليس بدرجة كبيرة واسعد ايامه الاربعاء.
اللون المفضل: الاصفر والازرق.
اسعد احجاره: الزمرد والعقيق.
اسعد ارقامه: (٥).

صـفـات الرجل العـذراء





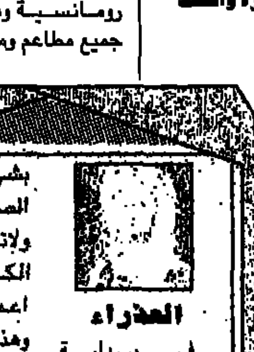
والمفسر لكل الظواهر والامور

ثابت لايعيش في الخيال، لايثق بسرعة، عملي وواقعي ولا يكشف سره بسرعة الا اذا عرفت الدخول الى اعماقه وفهمه جيدا. يتعامل بجدية في عمله وهو دقيق جدا يحافظ على اوقاته يتعب كثيرا لينتج عملا دقيقا ولايستطيع اي شخص انتقاده وصادق ووفي للاصدقاء، بيتوتي حيث يفضل الجلوس في بيته في اجواء هادئة ويفضل ان تكون رومانسية وهذا اهم عنده من جميع مطاعم وملاهي البلد كلها.

بامكانك الاتكال على رجل العذراء هذا الرجل النظامي المخلص الطيب الا انه يفتقد للدبلوماسية في الحديث ولايحب الاستماع الى التفاصيل مع انه يتفهم حاجات الآخرين بسرعة وهذا يرجع لدماغه الدقيق المحلل

التي تدور حوله. وصلنا الآن الى العاطفة.. على فتاة رجل العذراء ان تكون مستعدة للحرب معه لانه متعب في البداية ودقيق حتى في عاطفته وفي كثير من الاحيان يكون عابسا بدون سبب حتى انه لايبوح بمشاعره بسرعة بل يحتفظ بها لنفسه لكن السر هنا انه اذا شعر بفراغ عاطفي يبدأ يبحث عنه وهذه نقطة ضعفه لانه يتحول الى طفل صغير بحاجة للرعاية والحنان كما انه يغار كثيرا على حبيبته يحب التغيير والتبديل اي انه يكره الروتين ومن المعروف عن رجل العذراء اما ان يتزوج في سن صغيرة او في سن متأخرة. مع اولاده حازم دقيق لكن لاننسى العاطفة والحنان والرعاية.

المرصد





العذراء

في بداية الاسبوع، العاطفة تلعب دورا هاما في حياتكم مع ان البعض منكم غير مهتم بها لكن في هذه الفترة ستجدون من يجذب انتباهكم. وفي منتصف الاسبوع تشعرون بشيء من الضغط الصحي والنفسي ولاتجدون الوقت الكافي لانجاز اعمالكم المتراكمة وهذا طبعا ليس من طبعكم اما في نهاية الاسبوع حاولوا الاهتمام اكثر بشريك لكم ومهدوا له الطريق ليعبر عن رأيه عسى ان تجدوا عنده مايريح بالكم واعصابكم.

الحمل

في بداية الاسبوع اكثر مايشغل بالكم المركز الاجتماعي وكيف تصلون الى مركز افضل من المركز الحالي حافظوا اكثر على سمعتكم الشخصية وفي منتصف الاسبوع قد تفاجأون ببعض تصرفات احد الاصدقاء وردات فعله غير متوقعة كونوا اكثر جدية وتفهما لكافة الامور اما في نهاية الاسبوع لاتتوقعوا ان تسير اموركم وفق المخطط المرسوم لها وتفتح الابواب امامكم لاتتسرعوا في الشروع بخطوة جديدة.

السرطان

في بداية الاسبوع، تلعب الشراكة دورا هاما في حياتكم وتحاولون تصويب بعض الاخطاء السابقة مع الشريك ابتعدوا عن الحساسية الزائدة وفي منتصف الاسبوع قد تسمعون بعض الاخبار المتعلقة بصحة قريب لكم وقسم منكم وقسما منكم بامكانه ملاحقة قضية قضائية واحتمال حصول بعض المفاجآت اما في نهاية الاسبوع. اذا خططتم جيدا للسفر ورسمتم اموركم جيدا ستستمتعون بالسفر وتسير اموركم بشكل افضل لكن الحذر واجب.

العقرب

في بداية الاسبوع تزداد تنقلاتكم وسفرياتكم القصيرة وقد تصلكم عدة مكالمات هاتفية كنتم قد انتظرتم سماع اخبار عن طريقها عسى ان تكون خيرا وفي منتصف الاسبوع احد افراد العائلة بحاجة للدعم منكم قدموا له المساعدة بدون ان تشعروه بانكم قدمتم مساعدة له من مركز قوة ولاتتفاجأوا من ردات فعله اما في نهاية الاسبوع، العاطفة مهمة لكم ويجب التفكير بها واعطاء فرصة الحبيب ليعبر عن مشاعره وانتم في المقابل يجب اظهار عواطفكم بشكل جيد.

الجدي

في بداية الاسبوع انتم اكثر تفاؤلا من الايام السابقة واقدر على التعبير والاقناع بامكانكم التخطيط للبدء بمشروع جديد ناجح باذن الله وفي منتصف الاسبوع منكم من تصله هدية مفاجئة او مبلغا من المال المفضل هنا اذا كان المبلغ حسب الطلب والرغبة الاستفادة منه بطريقة ناجحة اما في نهاية الاسبوع لديكم عدة لقاءات والاتصالات قد تجدون خلالها الشيء الكثير وقد تتعرفون على شخص جديد او مسؤول قد تستفيدون منه مستقبلا.

الميزان

في بداية الاسبوع. الامور العائلية تشغل بالكم وخاصة اذا كانت امورا عقارية بامكانكم حل الامور بطريقة دبلوماسية كسفرائكم، وفي منتصف الاسبوع امنحوا اولادكم الرعاية اللازمة وفي الوقت الحالي توجد فرصة عاطفية اما ان تتميز بالتفاهم واما ستلاقي الفشل اما في نهاية الاسبوع يجب عليكم الاهتمام اكثر بصحتكم واعمالكم وخاصة ان الشمس موجودة في بيت المتاعب اذاً خذوا قسطاً من الراحة.

الثور

في بداية الاسبوع، تفكرون بالسفر خارج البلاد اما من اجل التجارة او من اجل الدراسة الجامعية قد تتسرعون على غير عاداتكم فكروا جيدا وفي منتصف الاسبوع قد ينال مركزكم الاجتماعي بعض الضغط او امور غير متوقعة ابحثوا امور العمل مع من لديه خبرة في هذا المجال اما في نهاية الاسبوع تزداد الصداقات وفرصة التعرف على صديق جديد وقد يدعى قسم منكم الى حفلة زفاف او حضور ندوة ثقافية علمية.

الاسد

في بداية الاسبوع، تتراجع الصحة قليلا ويتراكم العمل عليكم رغم وجود طاقة كبيرة للعمل لكنها تواجه بعض المصاعب او العراقيل وفي منتصف الاسبوع يجب الحذر اثناء التعامل مع الشريك والمقصود هنا شريك العاطفة او العمل ويجب عدم التهور عند حدوث بعض المفاجآت اما في نهاية الاسبوع نظموا ميزانيتكم بشكل افضل وتعاملوا مع اموال الشريك بحذر ومن جهة ثانية سددوا ماعليكم من فواتير متراكمة.

القوس

في بداية الاسبوع قد يصلكم مبلغ من المال عن طريق عمل قمتم به مؤخرا وفرصة ايضا للاشتراك ببرنامج ابحار اذا كان الوضع مناسبا وفي منتصف الاسبوع حاولوا التنسيق بانشطتكم وتنقلاتكم بشكل جيد وحافظوا على هدوء اعصابكم اذا واجهتكم بعض المفاجآت اثناء لقاءاتكم اما في نهاية الاسبوع ادخلوا التغيير المناسب على ديكور المنزل او الاصلاحات اللازمة وكونوا اكثر صبرا في اعطاء قرارات مهمة بالنسبة للعقارات العائلية.

الدلو

في بداية الاسبوع تشعرون بالتعب والملل ينال منكم وبان اموركم وخططكم لاتسير وفق المخطط المرسوم لها كونوا اكثر صبرا وفي منتصف الاسبوع انتم افضل من ذي قبل واكثر اشراقا وابداعا ومن جهة ثانية انتم اكثر اقناعا لمن حولكم رغم وجود بعض المفاجآت غير المتوقعة اما في نهاية الاسبوع مبلغ من المال في طريقه لكم ناتج عن بعض الاعمال التي قمتم بها في فترة سابقة ومنكم من تصله هدية من احد المقربين.

الجوزاء

في بداية الاسبوع حافظوا اكثر على صحتكم وعلى صحة احبائكم ومن جهة ثانية حاولوا تنظيم اموركم المالية بشكل افضل وسددوا ماعليكم من ديون وفي منتصف الاسبوع تنشغلون بامور السفر والاستيراد والتصدير لكن من المحتمل ان تواجهكم بعض المفاجآت غير المتوقعة. اما في نهاية الاسبوع اذا عرفتم استغلال الفرص المناسبة وابتعدتم من المزاجية قد تتوصلون الى مبتغاكم في العمل وتحسين سمعتكم الشخصية.

الحوت

في بداية الاسبوع يلتف الاصدقاء من حولكم ومنهم من يقدم مساعدة او دعوة على حفلة زفاف او مؤتمر علمي وقد تتعرفون على اصدقاء جدد وفي منتصف الاسبوع انتم اكثر مللا وتعبا ويتنابكم شعور بعدم الرضا عن حياتكم اعطوا لخيالكم فرصة عسى ان تشعروا بشيء من الراحة ولو لفترة اما في نهاية الاسبوع يسود التفاؤل حياتكم ويبدأ النور واتمنى ان تستفيدوا من هذه الفرصة وتبتعدوا عن المزاجية قدر الامكان.

صفات مواليد هذا الاسبوع

الاحد ٨/٣٠

العناصر المؤثرة : النار والتراب اما الكواكب المؤثرة : فهي المشتري وعطارد. هذا المولود مفكر ومحلل للامور ودقيق في عمله و لديه طموح وتفاؤل كبيران ولديه ميل للسفر والتنقل والتغيير ويلعب الحظ معه دورا هاما.

الاثنين ٨/٣١

العناصر المؤثرة : الهواء والتراب والكواكب المؤثرة : اورانس وعطارد. اذاً هو شخص يلعب المنطق دوراً في حياته .يكره الدخول في تفاصيل الامور ولديه عدد كبير من الاصدقاء ويفاجىء من حوله بتصرفاته كما تفاجئه الاقدار احيانا وتغير مسار حياته.

الثلاثاء ٩/١

العناصر المؤثرة : النار والتراب والكواكب المؤثرة : الشمس وعطارد .نستطيع القول بان صاحب هذا اليوم يمتلك شخصية قوية قادرة على الاقناع جريئة وطموحه دائم البحث عن الاضواء وطيب القلب .لكنه من النوع العصبي جدا.

الاربعاء ٩/٢

العناصر المؤثرة : الماء والتراب اما الكواكب المؤثرة: فهي القمر وعطارد . الاول يمنح الرومانسية والشاعرية والعاطفة والحساسية والتعلق بالاهل والقدرة على تنظيم الميزانية . والثاني يمنح قوة التفكير والذكاء والجهاز العصبي المتوتر.

الخميس ٩/٣

العناصر المؤثرة . النار والتراب والكواكب المؤثرة: المشتري وعطارد من يولد في هذا اليوم والتاريخ يكون اكثر حظا لان المشتري كوكب الحظ يؤثر عليه مرتين ويجعله اكثر تفاؤلا وطموحا وحظا كبيرا ولا يتخلى عنه في اصعب المواقف.

الجمعة ٩/٤

العناصر المؤثرة : الهواء والتراب اما الكواكب المؤثرة فهي اورانس وعطارد .اولا حياته لاتسير وفق المخطط المرسوم لها بل يفاجأ بتغيرات في حياته .منطقي واجتماعي ولديه قوة حدس واحيانا يغير رأيه بسهولة وينجح في عمله جداً.

السبت ٩/٥

العناصر المؤثرة : التراب والكواكب المؤثرة : عطارد فقط لكن قد تكون هناك ميزات او صفات غير الصفات المذكورة وهذا يرجع لطالع الشخص والرقم الرئيس له، من صفاته قوة التفكير والميل للرياضيات والهندسة والعصبية وقوة الاتصال والتنقل.

حوادث الساعة تهنىء

جريدة حوادث الساعة وجميع العاملين فيها يهنئون

بالثقة الملكية السامية وتعيينه اميناً لعمان الكبرى متمنين له دوام التوفيق لمواصلة العطاء وخدمة مصالح الناس في ظل راعي المسيرة

جلالة الملك الحسين المعظم

والف مبروك

قرد «القشّة» الاميركي



هكذا يبدو رضيع قرد «القشة» الاميركي وهو من سلالات القرود الصغيرة الحجم، وهو هنا يستمتع باللعب والنطنطة على اصابع احدى حارسات حديقة حيوان «درايتون مانور» في انجلترا.

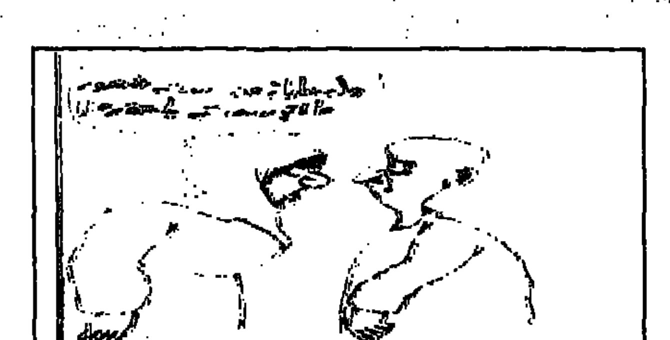
لا تنظر وراءك ابدا



الفنان الانجليزي «روبرت براد فورد» قام بتصميم هذا الكلب الكبير بارتفاع (١٥) خمسة عشر قدما واستخدم في صناعته مئات الاغصان والاف الاوراق من الاشجار الطبيعية المتواجدة بكثافة في «يوركشاير» بانجلترا، وكانت هذه اللقطة المدهشة التي نشرتها مجلة اميركية مؤخرا مع تعليق طريف ينصح فيه «الكلب الحقيقي» الا ينظر وراءه ابدا!

اختراعات ومخترعون

* القانون: ابو نصر محمد بن محمد طرخان الفارابي.
* علم الجبر والمقابلة: محمد بن موسى الخوارزمي.
* الاسطوانة الموسيقية: العالم برلينر.
* طريقة انتاج الصودا: الكيميائي البلجيكي ارنست سولفاي.
* رائد صناعة الالبان: ستيفي بابكوك.
* لعبة الشطرنج: الفارسي كارمناك.



اختراعات ومخترعون

* الرسوم المتحركة: ايميل رينو او هنري باتمان.
* محدد الوزن الذري للاكسجين: الكيميائي الامريكي ثيودور وليم ريتشارز.
* الطائرة العمودية: لويس بريك.
* الساعة الالكترونية: فريد ليميان.
* المكواة الكهربائية: الامريكي سيلي.
* المحرك ذو الاحتراق الداخلي: المهندس الميكانيكي الالماني ارغوس نيكولاس اوتو.